

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«КРАСНОПАРТИЗАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**с. КРАСНОПАРТИЗАНСК СЕРГОКАЛИНСКОГО РАЙОНА**

Согласовано на ШМО. Утверждено

Протокол №1 от 30. 08. 2017 г

Руководитель ШМО \_\_\_\_\_\_\_ Хизриева А.Д. Директор школы \_\_\_\_\_\_\_ Магомедов А.М.

**Рабочая программа**

**по родному языку для 5 класса.**

(всего по 68 часов)

Учитель Гаджиева Насибат Зайпуллаевна

Р. П. состоит из нескольких разделов: пояснительной записки, учебно-тематического плана, перечня учебной и методической литературы, тематического планирования.  **Пояснительная записка.** Настоящая программа составлена на основе государственного стандарта, программы основной школы по родному языку для 5-11-х классов, с некоторыми авторскими изменениями, основываясь на опыт работы при изучении некоторых тем. Главной целью обучения пятиклассников родному языку является: \*обеспечение языкового развития учащихся; \* оказание помощи учащимся свободно излагать свои мысли на литературном языке; \* сформирование умения и навыков грамотного письма.

**Содержание курса родного языка 5 класса.**

Объём учебной нагрузки, согласно учебному плану школы на 2016-2017 уч. год, 68 часов с недельной нагрузкой в 2 часа. Планирование составлено на основе Программы по даргинскому языку для 5-11 классов, выпущенной издательством НИИ педагогики в 2009 году и утверждённой Министерством образования РД. ( составитель и автор программы А.Кадибагомаев) и учебника по даргинскому языку для 5 класса 2008 года выпуска (Авторы: Мусаев М-С. Мусаевич, Исаев М-Ш. Исаев)

**Распределение учебных часов по разделам. Учебно-методическая литература:**

Повторение изученного в начальных классах – 4 ч 1. А.А.Сулейманов. Методика даргинского языка.

Синтаксис и пунктуация – 1 5ч 2 . М.-С. Мусаев. Практический курс даргинского языка.

Фонетика и графика – 7 ч 3. С. Н. Абдуллаев. Грамматика даргинского языка.

Лексика – 7 ч

Словообразование -7 ч

Морфология. Существительное – 8 ч

Глагол – 8 ч.

Повторение изученного -2 ч

Развитие речи – 10 ч.

**Тематическое планирование по родному языку. 5 кл.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы и подтемы** | **Часы** | **Труд. слова** | **Провод. работа** | **Контр.работа** | **Дом.работа** |
| **I** | **Повторение** | **4ч** |  | повторение |  |  |
| 1 | Состав слова. Сложные слова. |  |  | разбор по составу |  | повтор |
| ***1*** | ***Сочинение*** | ***1ч*** |  | письмо соч-я |  | повтор |
| 2 | Существительное. Прилагательное. |  |  | повтор |  | повтор |
| 3 | Глагол. Наречие. |  |  | повтор |  | повтор |
| 4 | Диктант. |  |  | письмо | диктант | повтор |
| **II** | **Синтаксис и пунктуация.** | **15ч.** |  |  |  |  |
| 1. | Словосочетание. |  |  | изучение |  | $ 4 |
| 2 | Предложение. Виды предложений. |  | амру | изучение |  | $ 5 |
| ***2*** | ***Изложение*** | ***1ч*** |  | письмо |  |  |
| 3 | Главные чл. предложения. Подлежащее |  |  | изучение, р-р |  | $ 7 |
| 4 | Сказуемое. |  |  | изучение р-р |  | $ 8 |
| 5 | Объект. |  |  | изучение, р-р |  | $ 9 |
| 6 | Втор. чл. предлож. Определение. |  |  | изучение, р-р |  | $ 10 |
| 7 | Дополнение. |  |  | изучение, р-р |  | $ 11 |
| ***3*** | ***Изложение*** *с элементами сочинения* | ***1ч*** |  | *письмо* |  |  |
| 8 | Обстоятельства |  |  | изучение |  | $12 |
| 9 | Диктант |  |  |  | диктант |  |
| 10 | Распространённые и не распр. пред. |  |  | усвоение мат-ла |  | $ 13 |
| 11 | Предложения с однородн. членами |  |  | Р-р |  | $ 14 |
| 12 | Обращение. |  | дугьабиз |  |  | $ 15 |
| 13 | Простые и сложные предложения. |  |  |  |  | $ 16 |
| ***4*** | ***Сочинение*** | ***1ч*** |  | письмо |  |  |
| 14 | Прямая речь. Диалог. |  |  | изучение |  | $ 17-18 |
| 15 | Контрольный диктант. |  |  |  | диктант |  |
| **III** | **Фонетика и графика.** | **7ч** | фонетика |  |  |  |
| 1 | Звуки речи. | ***1ч*** | графика | Фонет. р/р |  | $ 19 |
| 2 | Гласные и согласные звуки. |  |  | повтор |  | $ 20 |
| ***5*** | ***Изложение*** | ***1ч*** |  | письмо |  |  |
| 3 | Буквы и алфавит. |  |  | изучение |  | $ 21 |
| 4 | Правописание согласных звуков. |  |  | изучение |  | $ 22 |
| 5 | Деление на слоги. Перенос слов. |  |  |  | сам-я работа | $ 23 |
| 6 | Фонетический разбор. Повторен. |  |  | повторение |  | $ 19-23 |
| 7 | Диктант с заданием. |  |  |  | диктант |  |
| **IV** | **Лексика** | **7ч** |  |  |  |  |
| 1 | Значение слова. |  | лексика |  |  | $ 24 |
| ***6*** | ***Изложение*** *пересказ текста* | ***1ч*** |  | письмо |  |  |
| 2 | Прямое и переносное значение. |  |  | практикум |  | $ 25 |
| 3 | Многозначные слова. |  | м/значность |  |  | $ 26 |
| 4 | Омонимы. |  |  | изучение |  | $ 27 |
| 5 | Синонимы. |  |  | изучение. Сам. раб. |  | $ 28 |
| 6 | Антонимы. Лексический разбор. |  |  | изучение |  | $ 29-30 |
| 7 | Урок-КВН (контрольный) |  |  |  | КВН-урок |  |
| **V** | **Состав слова.** | **7ч** |  |  |  |  |
| 1 | Однокоренные слова. |  | корень | изучение |  | $ 32 |
| 2 | Основа и окончание |  | основа | = // = |  | $ 33 |
| 3 | Корень |  |  | = // = |  | $ 34 |
| 4 | Суффикс |  |  | = // = |  | $ 35 |
| 5 | Приставка |  |  | = // = |  | $ 36 |
| ***7*** | ***Изложнние*** | ***1ч*** |  | письмо излож. |  |  |
| 6 | Родовые отличия в частях слова. |  |  | изучение |  | $ 37 |
| 7 | Диктант |  |  |  | диктант |  |
| **VI** | **Морфология. Существительное.** | **8ч** |  |  |  |  |
| 1 | Грамматические признаки сущесвит. |  | морфология | повторение |  | $ 39 |
| 2 | Правописание собственных сущ-х |  |  | изучение темы |  | $ 40 |
| 3 | Род существительных |  |  | = // = |  | 4 41 |
| 4 | Число существительных |  |  | практикум |  | $ 42 |
| ***8*** | ***Изложение*** | ***1ч*** |  | письмо изл. |  |  |
| 5 | Образование форм множеств. числ |  |  | вып.-е упр-й |  | $ 43 |
| 6 | Морфологич. разбор существ-го |  |  | практикум |  | $ 43 |
| 7 | Повторение. |  |  | самост. работа |  | повторить |
| 8 | Диктант |  |  |  | диктант |  |
| **VII** | **Глагол.** | **8ч** |  |  |  |  |
| 1 | Понятие о глаголе. |  |  | повторение |  | $ 44 |
| ***9*** | ***Сочинение*** | ***1ч*** |  | иисьмо излож. |  |  |
| 2 | Морфологические признаки глагола |  |  | изучение |  | $45 |
| 3 | Глагол в предложении |  |  | = // = |  | $ 46 |
| 4 | Значение глагола |  |  | = // = |  | $ 47 |
| 5 | Изменение глагола по родам |  |  | вып –е упраж-й |  | $ 48 |
| 6 | Правописание родовых элементов |  |  | практикум |  | $ 49 |
| ***10*** | ***Изложение*** | ***1ч*** |  | письмо соч-я |  |  |
| 7 | Морфологический р/р. Повторение. |  |  | повторение |  | повтор |
| 8 | Диктант. |  |  |  | диктант |  |
| **VIII** | **Повторение изученного.** | **2ч** |  |  |  |  |
|  | Повторение изученного |  |  | повторение |  |  |
|  | Контрольная работа. Итоги. | 1ч |  |  | диктант |  |

**Требования к уровню подготовки учащихся 5 класса по родному языку:**

1. Уметь отвечать на вопросы и рассказывать урок на литературном языке;
2. Уметь правильно писать собственные существительные; отличать род существительных 3. Уметь правильно ставить вопросы и отвечать на них. 4. Уметь описывать природные явления, человека, приключения, что случились с ними и т.д.

****

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«КРАСНОПАРТИЗАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**с. КРАСНОПАРТИЗАНСК СЕРГОКАЛИНСКОГО РАЙОНА**

**РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН**

Согласовано на ШМО. Утверждено

Протокол №1 от 30. 08. 2016 г

Руководитель ШМО \_\_\_\_\_\_\_ Хизриева А.Д. Директор школы \_\_\_\_\_\_\_ Магомедов А.М.

**Рабочая программа**

**по родной литературе для 5 класса.**

(всего по 68 часов)

Гаджиева Насибат Зайпуллаевна

**Рабочая программа по родной литературе для 5 класса.**

**Пояснительная записка.** Настоящая программа создана основываясь на авторскую программу по даргинской и Дагестанской литературе для 5-11 классов под редакцией профессора М.Р.Багомедова, 1990 г. Литература – предмет, который формирует духовно богатую личность. Изучение литературы в школе направлено на обогащение духовного мира школьника, формирование читательской культуры, расширение круга чтения, патриотическое воспитание школьника. По программе и учебному плану на изучение даргинской литературы отводится 68 учебных часов: 50 часов на изучение всех произведений, включённых в учебник; 10 часов для развития речи; 8 часов- на внеклассное чтение. Недельная нагрузка – 2 часа в неделю.

**Содержание курса родной литературы в 5 классе по разделам:** I. Введение - - 1 ч. II. Произведения устного народного творчества – 9 ч. III. Литературные сказки дагестанских авторов - 2 ч IV. Из даргинской и Дагестанской литератур 19 века – 3ч V . Из даргинской литературы 20 века – 25ч VI. Из Дагестанской литературы 20 века – 9ч VII . Повторение изученного – 1ч. VIII. Внеклассное чтение - 8ч. IX. Развитие речи - 10ч.

**Учащиеся V класса должны уметь/знать:**

1.Названия изученных произведений и их авторов. 2. Теорию литературы (метафора, зпитет…) 3. Отличать произведения устного народного творчества от авторских произведений. 4. Произведения, определённые программой для заучивания наизусть.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы и подтемы** | **Часы** | **Нагляд-ть** | **Лит- ра** | **Нов. сл .** | **Пров. раб.** | **Д/з** |
|  | **Введение** | **1ч** |  | учебник |  |  |  |
| ***1*** | ***Сочинение*** | ***1ч*** |  |  |  | письмо |  |
|  | **Произведения устного народ. тв.** | **9ч** |  |  |  |  |  |
| 1 | Покаяние старой кошки |  | картинка | учебник | тавба | изучение | стр. 6-9 |
| 2 | Морской конь |  | картинка | = // = | аршин |  | Стр. 9-12 |
| 3 | Морской конь |  | книга | = // = | халиби |  | Стр.12-15 |
| 4 | Морской конь |  | книга |  | шагь |  | Стр. 16-20 |
| 5 | Ум девушки |  | книга |  | хиянатчи |  | Стр. 21-24 |
| **1** | **Внеклассное чтение** | **1ч** |  |  |  |  |  |
| 6 | Сто палок |  | картинка |  | Вазир, пурбан |  | Стр. 25-28 |
| ***2*** | ***р/р Моя любимая сказка*** | ***1ч*** |  |  |  | пересказ | мини-соч. |
| 7 | Народного сказки |  |  | учебник | фольклор |  | Стр. 29-34 |
| 8 | Пословицы. Поговорки. |  | книга |  | бурала | изучение | Стр.35-38 |
| 9 | Загадки. |  | книга |  |  |  | Стр.39-41 |
|  | **Литературные сказки** | **2ч** |  |  |  |  |  |
| 1 | ***Магомед-Расул*.** Смерть ведьмы |  | картинка |  | тарум | изучение | Стр.45-49 |
| 2 | ***М. Магомедов.*** Бабушкин сундук. |  | = // = |  | г1яби | изучение | 159-163 |
| ***3*** | ***р/р изложение*** | ***1ч*** |  |  |  |  |  |
| **2** | **Внеклассное чтение** | **1ч** |  |  |  |  |  |
|  | **Даргинская и Дагест-я лит-ра 19 в.** | **3ч** |  |  |  |  |  |
| 1 | ***Мунги Ахмед***. Пусть уйдёт этот мир. |  | портрет | учебник | дубси | анализ | Стр.50-51 |
| 2 | ***Саид Кочхюрский.*** Ласточка. |  |  | = // = | ашуг | изучение | 52-53 |
| 3 | Спой певец. |  |  | = // = |  | изучение | 54-55 |
|  | **Даргинская литература 20 века.** | **25ч** |  |  |  |  |  |
| 1 | **А. Иминагаев**. Послание бедняков. |  | портрет | книга | шикаят | анализ | Стр.56 |
| 2 | **С. Абдуллаев.** Лето. |  | портрет | учебник |  | заучивание | выучить |
| ***4*** | ***р/р сочинение*** | ***1ч*** |  |  |  |  |  |
| 3 | **З. Зулпукаров.** Женщина задумалась. |  | фото | учебник | рецепт | чтение | 58-63 |
| **3** | **Внеклассное чтение** | **1ч** |  |  |  | изучение |  |
| 4 | **Р. Рашидов.** В моё село пришёл холод. |  | портрет | учебник | лусен | анализ | отрывок |
| 5 | Песня о кремне. Олицетворение. Метафора. |  | = // = | = // = | кремень | заучивание | 68-69 |
| 6 | Молодёжь моей родины. |  | = // = | = // = | тахьли | изучение | Стр. 70 |
| 7 | Смерть певца. |  | = // = |  | Туй,имам |  | Стр.71-75 |
| 8 | Лит. теория. Понятие об образе. |  |  | учебник |  |  | теория |
| ***5*** | ***р/р пересказ текста*** | ***1ч*** |  |  |  |  |  |
| 9 | **М. Гамидов.** Юные жнецы. Тема. Идея. |  | портрет | учебник | маргь | анализ | 76-78 |
| **4** | **Внеклассное чтение** | **1ч** |  |  |  |  |  |
| 10 | **А. Абу-Бакар.** Кто ищет, тот найдёт. |  | портрет | учебник | чадур | чтение | 79-85 |
| 11 | Кто ищет, тот найдёт |  | книга |  | зиза | изучение | 85-93 |
| 12 | -- // -- |  | книга |  | жунаб | изучение | 93-98 |
| 13 | Кто ищет, тот найдёт. Лит. теория. |  |  |  | драма | изучение | 98-103 |
| ***6*** | ***р/р описание героев пьесы*** | ***1ч*** |  |  |  |  | М-сочинен |
| 14 | **С.Рабаданов**. Милая мама. |  | портрет | учебник |  | анализ | 104105 |
| 15 | Змея, любитель высоты. |  |  | = // = | ахмахдеш | анализ | Стр. 106 |
| 16 | Хвастун шар. |  |  | = // = | пушягI | анализ | Стр. 107 |
| **5** | **Внеклассное чтение** | **1ч** |  |  |  |  |  |
| 17 | **Наврузов**. Мой ягнёнок. |  | фото | учебник |  | изучение | 108-110 |
| 18 | Мой ягнёнок. |  |  |  |  | изучение | 110-113 |
| ***7*** | ***р/р изложение*** | ***1ч*** |  |  |  |  |  |
| 19 | **Р. Багомедов**. Сокол. |  | фото, книга | учебник | Телла ги | изучение | 114-117 |
| 20 | **Х. Алиев.** Летние вечера. |  | портрет | книга | авадан | анализ | 118-118 |
| 21 | **Г. Багандов**. Обычай горцев. |  | портрет | учебник | анкъи | анализ | выучить |
| 22 | **А. Гази.** Баллада о матери |  | портрет | = // = | баллада | чтение | стр 120 |
| 23 | Баллада о матери. Понятие о балладе. |  |  |  | гарас | изучение | теория |
| **6** | **Внеклассное чтение** | **1ч** |  |  |  |  |  |
| ***8*** | ***р/р пересказ от 2 лица*** | ***1ч*** |  |  |  |  |  |
| 24 | **Г. Юсупов**. Телевизор. |  | портрет | учебник | душкьес | шагьи | 124-128 |
| 25 | **А. Абдулманапова.** Осень. |  | портрет | = // = |  | найти олиц | 129 |
|  | **Дагестанская литература 20 века.** | **9ч** |  |  |  |  |  |
| 1 | **С. Стальский.** Мы не видели счастливых дней. |  | портрет |  | ант | чтение | Стр.130- 131 |
| 2 | **Г. Цадаса**. Слон и муравей. |  | портрет | учебник | зурба | анализ | 132-135 |
| 3 | Ахмед и обезьяна. О басне. |  | картина | = // = | зехни | анализ | выучить |
| ***9*** | ***р/р сочинение: Мой маленький мир*** | ***1ч*** |  |  |  | письмо | закончить |
| **7** | **Внеклассное чтение.** |  |  |  |  |  |  |
| 4 | **А. Джафаров**. Крылатый хищник. |  | картина | учебник | гъармука | чтение | 138-142 |
| 5 | Крылатый хищник. (отрыв из пов.) |  |  | = // = | шикь |  | 143-144 |
| 6 | Крылатый хищник. О повести. |  |  | = // = |  |  | 145-148 |
| 7 | **М-С. Ях\*яев**. Салават. |  |  | учебник | верст | чтение | 149-153 |
| 8 | Салават |  |  | = // = | фуфайка | чтение | 153-158 |
| ***10*** | ***Р/Р окно в природу*** | ***1ч*** |  |  |  |  |  |
| 9 | **Н. Юсупов**. Баллада о неизвестном солдате |  | портрет | учебник | пурсат, гьужум | чтение, изучение | 164-166 |
| **8** | **Внеклассное чтение.** | **1ч** |  |  |  | пересказ | |
|  | **Повторение . Итоги.** | **1ч.** |  |  |  |  |  |

**Произведения для заучивания наизусть. Лит-ра для самостоятельного чтения**

1. Пословицы. **стр. 167-203**
2. Загадки.
3. Г. Цадаса. Слон и муравей. (отрывок)
4. С. Рабаданов. Шар хвастун. (отрывок)
5. Г. Багандов. Обычай горцев.
6. Р. Рашидов. В наше село пришёл холод. (отрывок)
7. С. Абдуллаев. Лето.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«КРАСНОПАРТИЗАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**с. КРАСНОПАРТИЗАНСК СЕРГОКАЛИНСКОГО РАЙОНА**

**РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН**

**Рабочая программа**

**по родному языку для 6 класса.**

(всего по 68 часов)

Учитель Гаджиева Насибат Зайпуллаевна

**Пояснительная записка.**  Настоящая рабочая программа составлена на основе государственного стандарта, программы основной школы по родному языку для образовательных учреждений. Данная программа отражает обязательное содержание обучения родному языку для усвоения в основной школе; она представляет собой целостный документ, включающий в себя следующие разделы: пояснительную записку, учебно-тематический план, перечень учебно-методического обеспечения, тематическое планирование.

Главная цель обучения родному языку состоит в том, чтобы: 1- обеспечить языковое развитие учащихся; 2- помочь учащимся свободно излагать свои мысли на литературном языке; 3- сформировать умение и навыки грамотного письма; 4- научить ребят свободно говорить и писать на литературном языке.

**Содержание курса родного языка в 6 классе.**

Объём учебной нагрузки, согласно учебному плану школы на 2016-2017 уч. год, 68 часов. Недельная нагрузка – 2 часа в неделю. Планирование составлено на основе Программы по даргинскому языку для V -XI классов, выпущенной издательством НИИ педагогики в 2002г. и утверждённой Министерством образования республики Дагестан. Составитель и автор программы - А. К. Кадибагомаев. Учебник «Даргинский язык» для 6-7классов составлен Б.С. Сулеймановым, М.З.Магомедовым, М.Р.Багомедовым и отвечает стандартам ФГОС. Махачкала, ООО "Издательство НИИ" 2013г.

**Распределение учебных часов по разделам:** **Учебно – методическая литература:**

1.Сведения о языке - 1ч 1) С.Н.Абдуллаев. «Грамматика даргинского языка.» 2. Лексика -7ч. 3. Состав слова – 6ч 2) А.А. Сулейманов. «Методика даргинского языка. Фонетика и морфология» 4. Морфология. Существительное – 11ч. 5. Прилагательное 7ч 3) М-С. Мусаев. «Практический курс даргинского языка». . 6. Числительное – 6ч. 7. Местоимение - 6ч. 8. Глагол – 8ч. 9. Повторение - 4ч. 10. Развитие речи – 12ч.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы, под темы** | | **Часы** | | | **Нагляд-ть** | **Труд.слова** | **Пров.работ** | | **Контр.работа** | **Дом.раб.** | |
| **I** | **Сведения о языке. Повторение.** | | **1ч** | | |  | фонетика | повторение | |  | Параграф №1 | |
| **1** | **Сочинение** | | **1ч** | | |  |  | письмо соч. | |  |  | |
| **II** | **Лексика и фразеология** | | **7 ч** | | |  |  |  | |  |  | |
| 1 | Богатство даргинского языка. Заимствованные и исконно-даргинские слова. | | 1 | | | учебник | Айгъир, асил, инсан,шагьи | Изучение темы | |  | П-- 2-3 упр.25 | |
| 2 | Правописаниезаимствованных из русс. яз. слов. | | 1 | | | таблица | корректор | творч. дикт | | самост.работа | П - 4,упр 29 | |
| 3 | Профессиональные слова. Термины. | | 1 | | | таблица | термин | термин слов. | |  | П- 5 | |
| 4 | Лит. язык и диалекты. | | 1 | | | книга | диалект | изучение | |  | П -6 | |
| **2** | **Изложение** | | **1 ч** | | |  |  | письмо изл. | |  |  | |
| 5 | Новые и устаревшие слова. Обогащение лит. языка. | | 1 | | | учебник | неологизмы |  | | сам. работа | П - 7- 8 | |
| 6 | Фразеологизмы | | 1 | | | С ловарь | фразеология | практикум | |  | П - 9 | |
| 7 | Контрольный КВН - урок | | 1 | | | карточки |  | урок-игра | | КВН | повторить | |
| **III** | **Состав слова.** | | **6 ч** | | |  |  |  | |  |  | |
| 1 | Простые и составные слова | | 1 | | | учебник |  | разбор | | самост. работа | П - 10 | |
| **3** | **Сочинение** | | **1 ч.** | | |  |  | письмо соч. | |  | повторить | |
| 2 | Образование слов морфологически. | | 1 | | | таблица | морфология | разбор | |  | П-11 | |
| 3 | Образование сложных слов, их правописание. | | 1 | | | таблица | КIикIел | разбор | |  | П-12-13 | |
| 4 | Изменения при образовании слов и их форм. | | 1 | | |  |  | разбор | |  | $-14 | |
| 5 | Правописание гласных в частях слов. | | 1 | | | таблица |  |  | |  | $ -15 | |
| 6 | Диктант. | | 1 | | |  |  |  | | диктант | повторить | |
| **IV** | **Морфология. Существительное.** | | **11 ч** | | |  |  |  | |  |  | |
| 1 | Род существительных. (Повторение) | | 1 | | | таблица |  | повторение | |  | П- 16 | |
| **4** | **Изложение.** | | **1 ч** | | |  |  | письмо изл. | |  | повторить | |
| 2 | Число существительных | | 1 | | | таблица |  | усвоение | | самост. раб. | П-17 | |
| 3 | .Образование форм множествен. числа у сущ. | | 1 | | | учебник |  | повторение | |  | П-18 | |
| 4-5 | Правописание существительных множ. числа. | | 2 | | | таблица |  |  | |  | П-19 | |
| 6 | Падежи существительных. Склонение | | 1 | | | таблица | склонение | склонение | |  | П-20 | |
| **5** | **Мини-рассказ с использов. падежных форм.** | | **1 ч.** | | |  |  | пересказ | |  |  | |
| 7-8 | Виды склонений существительных. | | 2 | | | таблица |  | склонение | | сам. работа | П-21 | |
| 9 | Образование существительных | | 1 | | | таблица |  | разбор | |  | П-22 | |
| 10 | Морфологический разбор сущ-х. Повторение. | | 1 | | | таблица |  | повторение | |  | повторить | |
| 11 | Контрольный диктант + задание. | | 1 | | |  |  |  | | контрольная |  | |
| **6** | **Анализ контр. диктанта. 0писание класса.** | | **1 ч** | | |  |  | Развитие реч | |  | сочинение | |
| **V** | **Прилагательное.** | | | **7 ч.** |  | |  | |  |  | |  | |
| 1 | Прилагательное. | | | 1 | таблица | |  | | повторение | сам. работа | | стр. 65 |
| 2 | Виды прилагательных по смыслу. | | | 1 | таблица | |  | | изучение |  | | П-23 |
| 3 | Склонение прилагательных. | | | 1 | таблица | |  | | склонение |  | | П-24 |
| **7** | **Изложение с элементами сочинения** | | | **1ч.** |  | |  | |  |  | |  |
| 4 | Образование прилагательных. | | | 1 | таблица | |  | | разбор | сам. работа | | П-25 |
| 5 | Краткие формы прилагательных. | | | 1 | таблица | |  | | практикум |  | | П-26 |
| 6 | Морфологический разбор прилагательного. Повторение | | | 1 | таблица | |  | | разбор |  | | стр. 77 |
| 7 | Диктант | | | 1 |  | |  | | письмо дикт. | диктант | |  |
| **VI** | **Числительное.** | | | **6 ч.** |  | |  | |  |  | |  |
| 1 | Грамматические признаки числительного. | | | 1 | учебник | |  | | изучение |  | | П- 27 |
| **8** | **Изложение** | | | **1 ч.** |  | |  | | письмо изл. |  | |  |
| 2 | Виды числительных по составу. | | | 1 | таблица | |  | | изучение |  | | П-28 |
| 3 | Согласование числительных с определяемыми словами. | | | 1 | учебник | |  | | изучение |  | | П-29 |
| 4 | Образование числительных. | | | 1 | таблица | |  | | практикум |  | | П-30 |
| 5 | Склонение числительных. | | | 1 | таблица | |  | | склонение |  | | П-31 |
| **9** | **Пересказ от третьего лица.** | | | **1 ч.** |  | |  | | разбор |  | | П-32 |
| 6 | Правописание числительных. Морфологический р/р | | | **6 ч.** |  | |  | |  |  | |  |
| **VII** | **Местоимение.** | | | 1 | учебник | |  | | повторение |  | | П-33 |
| 1 | Грамматические признаки местоимения. | | | 1 |  | |  | | разв. речи |  | |  |
| 2 | Виды местоимений. | | | 1 | таблица | |  | | изучение |  | | П-34 |
| 3 | Изменение местоимений по родам и числам. | | | 1 | таблица | |  | | практикум |  | | П-35 |
| 4 | Склонение местоимений. | | | 1 | таблица | |  | | склонение |  | | П-36 |
| **10** | **Изложение.** | | | **1 ч.** | таблица | |  | | разбор |  | | П-37 |
| 5 | Правописание местоимений. Морфологический разбор. | | | 1 |  | |  | |  | диктант | |  |
| 6 | Диктант. | | | 1 |  | |  | |  |  | |  |
| **VIII** | **Глагол.** | | | **8 ч.** | таблица | |  | | повторение |  | | Упр. 142 |
| 1 | Глагол. Повторение. | | |  |  | |  | |  |  | |  |
| 2 | Неопределённая форма глагола. | | | 1 | таблица | | инфинитив | | изучение |  | | П-38 |
| 3 | Виды числительных по составу. | | | 1 | таблица | |  | | изучение |  | | П-39 |
| **11** | **Изложение** | | | **1ч** | таблица | |  | | практикум |  | | стр. 104 |
| 5 | Образование глаголов. | | | 1 | таблица | |  | | практикум |  | | П-40 |
| 6 | Правописание сложных глаголов. | | | 1 |  | |  | |  |  | |  |
| 7 | Объяснительный диктант. | | | 1 | таблица | |  | | вып.упр-й |  | | $ 41 |
| 8 | Вспомогательные глаголы. | | | 1 |  | |  | | письмо изл. |  | |  |
| **12** | **Окно в природу.** | | | **1 ч.** |  | |  | | повторение |  | |  |
|  | | **Итоговая контрольная работа.** | | 1 ч. |  | |  | |  |  | |  |
|  | | | | | | | | | | | | |

**Рабочая программа**

**по родной литературе для 6 класса.**

(всего по 68 часов)

Учитель: Гаджиева Насибат Зайпуллаевна

**Пояснительная записка** По программе и учебному плану СОШ на уроки родной литературы в 6-ом классе отводится 68 часов в год (по 2 урока в неделю). Предлагаемое тематическое планирование написано к учебнику-хрестоматии по литературе для 6 класса (автор – составитель Алибеков Б.О. 2008 г.издания) и соответствует «Программе даргинской и Дагестанской литературы для V – XI классов» под редакцией М.Р. Багомедова (Махачкала, издательство НИИ педагогики, 1999г.)

**Содержание курса родной литературы**

Целью изучения литературы в 6 классе является приобщение учащихся к искусству слова, богатству даргинской и Дагестанской литературы. В учебник литературы для 6 класса включены произведения устного народного творчества, исторические произведения и авторские произведения даргинских и Дагестанских авторов, которые воспитывают в детях патриотические и духовно- нравственные качества.

В тематическое планирование включены уроки внеклассного чтения (8 часов), целью которых является расширение круга чтения учащихся на формирование читательской самостоятельности. Литература для внеклассного чтения взята из примерного списка, предложенной программой. Она соответствует возрастным особенностям шестиклассников. Также включены и уроки развития речи (10 часов), целью которых является совершенствование устной и письменной речи учащихся. Работа по развитию речи является неотъемлемой частью всех уроков литературы, отдельные же уроки способствуют целенаправленному формированию навыков написания сочинений. В программе названы произведения, которых учащиеся должны выучить наизусть.

**Распределение учебных часов по разделам.**

1 .Устное народное творчество - 7 ч 5. Дагестанская литература XXв. - 7ч 2. Даргинская литература XIX в. – 2 ч 6. итоговая контрольная. Тест. - 1ч. 3. Дагестанская литература XIX в. – 2 ч 7. Р/р - 10 ч. 4. Даргинская литература XX в. - 32 ч. 8. Вн. чтение - 8 ч.

**Учебно-методическая литература**

\*Сказки дагестанского народа.

\* Ф.Абакарова. Всадники. \* История Дагестанской поэзии.

**Основные виды устных и письменных работ, которыми должны овладеть учащиеся в ходе изучения курса литературы в 6 классе:** 1- правильное, беглое, выразительное чтение вслух;

2- устный пересказ от другого лица отрывка произведения;

3 - давать развернутый ответ на поставленный вопрос;

4 - дать характеристику герою произведения;

5 - начальные навыки написания сочинения на литературную тему (по произведению).

**К концу учебного года шестиклассники должны:** \* знать содержание изученных художественных произведений; \* знать краткие биографические сведения авторов изученных произведений; \* знать необходимые сведение по теории литературы.

**Литература для заучивания наизусть** :

\* Султанахмед младший (отрывок) \* А.Гази. Куда б не ходил. \* Батырай. Песни о герое \* Р.Гамзатов Журавли. \* Р.Рашидов. Маме. \* Г-Б. Багандов. Воспевающие величие хлеба.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Темы уроков | **Часы** | **Лит-ра** | **Наглядн-ть** | **Нов.слова** | **Пров.работа** | **Д /з лллллллллл** |
| **I** | **Устное народное творчество.** | **7 ч.** | Сказки | картина | айту | изучение | стр. 6-13 |
| 1 | Каменный мальчик. | 1 |  |  |  |  |  |
| 2-3 | Песни эпоса:Нарт Муртузали. | 2 | народов |  |  | изучение | стр. 13-17 |
| **1** | **Из бабушкиного сундука – любимая сказка.** | **1ч** | Кавказа. |  |  | **развит. речи** |  |
| 4 | Исторические песни.Богатыра Алибег. | 1 | Нар.творч. | Книга, портрет | эпос | ознакомление | стр.18 |
| 5 | Гамид Далгат. Карабудага Муса. Теория литературы. | 1 |  | Г.Далгат | гипербола | изучение | стр. 21-23 |
| 6 | **Баллады.** Султанахмед Младший. | 1 | Баллады |  | баллада | изучение | стр.24 |
| 7 | Бахадура Инжалуп. | 1 |  |  |  | анализ | стр.30-31 |
| **1** | **Внеклассное чтение** | **1 ч** | Сказки |  |  | пересказ |  |
| **II** | **Даргинская литература XIX в.** | **2 ч.** | о Батырае |  |  |  |  |
| 1 | **Омара Батырай.** Биография поэта. | 1 | сборник | портрет | тухум | изучение | биография |
| 2 | Песни о герое. | 1 | сборник |  | алмас | чтение анализ | выучить |
| **2** | **Сочинение** «Герой песен Батырая» | **1ч** | **учебник** |  |  | письмо соч-я |  |
| **III** | **Дагестанская литература XIXв.** | **2ч.** | учебник |  |  |  |  |
| 1 | **Ирчи Казак.** Биография. Счастье. | 2 | ---- | портрет | ирчи | ознакомление | стр.38-40 |
| 2 | Письмо из Сибири. |  | ---- |  |  | изучение |  |
| **IV** | **Даргинская литература XX века.** | **32 ч** |  |  |  |  |  |
| 1 | **Р. Нуров.** Сожаление в побеге. | 1 | учебник | портрет | хажакант | изучение | стр.45-48 |
| **2** | **Внеклассное чтение** | **1ч** |  |  |  |  |  |
| 2 | **А. Иминагаев.** Жизнь рабочего. | 1 | сборник | портрет | ялчи | анализ | стр.49-52 |
| **3** | **Изложение.** Корова Исмаила. | **1 ч** | сборник |  |  | письмо излож |  |
| 3-4 | **С. Абдуллаев.** Как Алисултан получил долг. | 4 | книга | портрет | сюжет | чтение | 53-61 |
| 5-6 | Мусахай. |  | книга |  | мучари | чтение | теория |
| **3** | **Внеклассное чтение.** | **1 ч.** | книга |  |  |  |  |
| 7 | **Умурагил Шапиева.** День рождения. | 1 | учебник | портрет | савгъат | изучение | 69 - 75 |
| 8-9 | **Рамазан Каниев.** Страх. | 2 | ----- | картина | вяшдикIути | изучение | 76 - 79-82 |
| **4** | **Сочинение** | **1 ч** |  |  |  | письмо сочин. |  |
| 10-11 | **Рашид Рашидов.** Маме. Дождь. Понятие о стихотворении | 2 | ----- | портрет |  | анализ | выучить |
| 12-13 | **Хабиб Алиев.** Мамино веретено. Понятие о поэме. | 2 |  |  |  |  | 86 - 89 |
| 14 | **А. Гапизова.** Женщине. | 1 | сборник | портрет | веретено | чтение | стр.90 |
| **4** | **Внеклассное чтение.** | **1 ч** |  |  |  |  |  |
| 15 | **А. Абу-Бакар.**  Смерть матери. | 2 | учебник | портрет |  | изучение | стр.91-95 |
| 16 | Смерть матери. |  | учебник | книга |  |  | 95 - 101 |
| 17 | **С. Рабаданов.** Песня крестьян. | 1 | учебник | презентация | авадан | чтение | выучить |
| 18 | **Ильяс Гасанов.** Сын Сталинграда. | 1 | учебник | портрет |  |  | 103 - 106 |
|  | | | | | |  | |
| 19 | Сын Сталинграда. | 1 | -------- |  |  |  | 106 - 109 |
| **5** | **Изложение.** | **1ч** | сборник |  |  | письмо излож-я |  |
|  | **Магомед-Расул Расулов.** | 3 | учебник | портрет |  |  |  |
| 20 | Чамкур |  |  |  | сихIру | изучение | 112 - 115 |
| 21 | Чамкур |  |  |  |  | изучение | 116 - 122 |
| 22 | Чамкур. Литературная теория. Повесть. |  |  |  |  | анализ | 122 - 129 |
| 23 | **Шамхалов Манаф.**  Грохот в горах. | 1 | учебник |  |  |  | 133-142 |
| **5** | **Внеклассное чтение.** | **1ч** | ------ |  |  |  |  |
| 24 | **Р.Адамадзиев.** Поле. | 1 | учебник | портрет |  | изучение | стр. 145 |
| 25 | **Хабиб Курбанов.** Земля. | 1 | --------- |  |  | чтение | стр. 145 |
| **6** | **Составление мини-рассказа "Хлеб- всему голова"** | **1ч** |  |  |  |  |  |
| 26 | **Хабиб Алиев.** Лес старого Кади. | 2 | учебник | портрет |  |  | стр.147-154 |
| 27 | Лес старого Кади. Образ природы в произведении |  |  |  |  | чтение | 154- 168 |
| **6** | **Внеклассное чтение** | **1ч** | книга |  |  |  |  |
| 28 | **Г. Багандов.** Воспевающие величие хлеба | 2 | учебник | презентация |  | изучение | выучить |
| 29 | Поднимутся ранней весной. |  |  | портрет |  |  | стр.178 |
| 30 | **М. Гамидов.** Белоногий жеребец. | 1 | ---- | портрет |  | изучение | 174-175 |
| 31 | **К. Алиев.** Я расцелую руки, выращивающие хлеб. | 1 | ------ |  |  | изучение | стр.176 |
| 32 | **Амир Гази.** Куда бы не ходил. | 1 | ------- | портрет |  |  | стр. 177 |
| **7** | **Сочинение.** | **1ч** |  |  |  |  |  |
| **V** | **Дагестанская литература XX века.** | **7ч** |  |  |  |  |  |
| 1 | **С. Стальский.** Судьи. | 2ч | учебник | ----- | рушбат |  | 179- 180 |
| 2 | Наместник. / Юзбаши. / |  |  |  | юзбаши | анализ | 181 |
| **7** | **Внеклассное чтение.** | **1ч** |  |  |  | ------- |  |
| 3 | **Э. Капиев** Кара Караев | 3ч |  |  |  |  | 182-187 |
| 4 | Листва. |  | портрет |  |  | чтение | 187-192 |
| 5 | Теория литературы. Очерк. |  | ------- |  |  |  | 192-193 |
| **8** | **Изложение.** | **1ч** | сборник |  |  |  |  |
| 6 | **Р. Гамзатов.** Маша. | 2ч | учебник | презентация |  | изучение | 194-196 |
| 7 | Журавли. |  |  | портрет | къургъи | чтение | выучить |
|  | **Итоговая контрольная работа. Тест.** | **1ч** |  |  |  |  |  |
| **8** | **Внеклассное чтение.** | **1ч** |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | |

**Рабочие программы по родному языку и литературе 8-11 классы.**

Составитель учительница

родного языка и литературы МКОУ «Краснопартизанская СОШ»

Гаджиева Насибат Зайпуллаевна

первая квалификационная категория.

**2017-2018 уч год.**

. **Рабочие программы по родному языку для 8-9 классов.**

**Пояснительная записка.** Настоящая рабочая программа разработана на основе государственного стандарта общего образования и Программы основной школы по родному языку для 5-11 классов общеобразовательных учреждений под редакцией издательства НИИ педагогики РД 2002г. и утверждённой Минобразования РД.(Автор и составитель- А.Кадибагомаев). Программа ориентирована на использование учебника «Даргинский язык 8-9 кл.» Махачкала. ООО «Издательство НИИ педагогики»,2005г. Авторы учебника М.-С. М. Мусаев, А.А.Абдусаламов. Данная программа отражает обязательное содержание обучения родному языку для усвоения в основной школе.

По программе и учебному плану школы на изучение предмета «Родной язык» в 8 и 9 классах отводится: всего – по 68ч., 2 часа в неделю; в том числе на развитие речи по 12часов. В обоих классах изучается раздел грамматики «Синтаксис»: в восьмом – словосочетание, простое предложение и её виды, члены предложения; в девятом – синтаксис сложного предложения и сведения о языке.

В рабочей программе нашли отражение **цели и задачи обучения родному языку** как одного из обязательных школьных предметов: \* улучшение результатов обучения родному языку, усовершенствование технологии обучения; \* реализация основных положений концепции лингвистического образования школьников; \* воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку; \* развитие речевой и мыслительной деятельности; \* освоение знаний о литературного языке, его устройстве, стилистических ресурсах, основных нормах родного литературного языка и речевого этикета; обогащение круга используемых грамматических средств.

**Содержание курса родного языка в 8 классе:**

I. Повторение - 2ч II. Синтаксис. Пунктуация - 52 ч. 1. Словосочетание и предложение 2. Простое предложение. 3. Главные члены предложения 4. Второстепенные члены предложения 5. Виды простых предложений 6. Полные и неполные предложения 7. Предложения с однородными членами 8. Обращение. Вводные слова и вводные предложения 9.Обособленные члены предложения 10. Прямая и косвенная речь

III. Повторение – 2ч. Развитие речи -- 12ч.

**Учащиеся 8-го класса должны знать:**

\* производить синтаксический разбор словосочетаний, простых одно – трёхсоставные предложений, предложений с прямой речью;

\* соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала;

\* находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания и расставлять их в предложении в соответствии с изученными правилами;

\* ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных, уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при междометиях, вводных словах и предложениях.

\*Ставить тире в нужных случаях между подлежащим и сказуемым.

\* правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки.

**Тематическое планирование, 8 класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы и подтемы** | **Часы** | **Наглядность** | **Трудные слова** | **Провод. работа** | **Контр. работа** | | **Домаш. зад.** |
| ***1*** | ***Сочинение*** | **1ч** |  |  |  |  | |  |
| **I** | **Повторение** | **2ч.** |  |  | повтор | диктант | | $ 1-4 |
|  | **Синтаксис. Пунктуация.** | **52ч** |  |  |  |  | |  |
| **I** | **С/сочетание и предложение** | **7 ч** |  |  |  |  | |  |
| 1 | С/сочетание, её признаки. | 1 | таблица |  | выпол. упражнений |  | | $ 5 |
| 2 | Предложение. | 1 | таблица |  | изучение |  | | $6 |
| 3-4 | Виды связи слов в словосочетаниях. | 2 | учебник |  | практикум | самост. работа | | $ 7 |
| ***2*** | ***Изложение*** | **1ч** |  |  |  |  | |  |
| 5 | Порядок слов в с.сочетании и предложен. | 1 | таблица | инверсия |  |  | | $ 8 |
| 6 | Логическое ударение | 1 |  |  |  |  | | $ 9 |
| 7 | Диктант | 1 |  |  |  | письмо | |  |
| **II** | **Простое предложение** | **2 ч** | таблица |  | изучение |  | |  |
| 1 | Простое предложение | 1 | учебник |  | состав предлож. |  | | $ 10 |
| 2 | Виды простого предложения | 1 |  |  |  |  | | $ 11 |
| **III** | **Главные члены предложения** | **8ч.** |  |  |  |  | |  |
| 1 | Подлежащее. | 1 | таблица |  | изучение |  | | $ 12 |
| 2 | Объект. Сказуемое. | 1 | таблица |  | разбор,самост. раб. |  | | $ 13- 15 |
| **3** | **Окно в природу** | **1ч** |  |  |  |  | | сочинение |
| 3 | Составное глагольное сказуемое | 1 | таблица |  | изучение |  | | $ 16 |
| 4 | Именное составное сказуемое | 1 | таблица |  | изучение |  | | $ 17 |
| 5 | Составное наречное сказуемое | 1 | таблица |  | изучение |  | | $ 18 |
| 6 | Связка | 1 | учебник |  |  |  | | $ 19 |
| ***4*** | ***Сочинение*** | **1ч** |  |  |  |  | |  |
| 7 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | таблица |  | изучение |  | | $ 20 |
| 8 | Практическая работа. | 1 |  |  | разбор по чл. | диктант | |  |
| **IV** | **Второстепенные члены предложения** | **7ч** |  |  |  |  | |  |
| 1 | Определение | 1 | таблица |  |  |  | | $ 21 |
| 2 | Согласованное, несогласов. определен. | 1 |  | согласование | выпол. упражнений |  | | $ 22 |
| 3 | Приложение | 1 | учебник |  | изучение |  | | $ 23 |
| **5** | **Сочинение** | **1ч** |  |  |  |  | |  |
| 4 | Дополнение | 1 | таблица |  | разбор |  | | $ 24 |
| 5 | Обстоятельство | 1 | таблица |  | разбор |  | | $ 25 |
| 6 | Повторение | 1 |  |  | обобщение |  | | $ $ 21-25 |
| 7 | Диктант | 1 |  |  | разбор | диктант | |  |
| **V** | **Односоставные предложения** | **7ч** |  |  |  |  | |  |
| 1 | Определённо-личное предложения | 1 | учебник |  | изучение |  | | $ 26 |
| 2 | Безличное предложение | 1 | учебник |  | изучение |  | | $ 27 |
| **6** | **Изложение** | **1ч** |  |  |  |  | |  |
| 3 | Неопределённо-личное предложение | 1 | учебник |  | изучение |  | | $ 28 |
| 4 | Предложение с оъектом | 1 | учебник |  | Вып-е упраж-й |  | | $ 29 |
| 5 | Предложение без объекта | 1 | учебник |  | изучение |  | | $ 30 |
| **7** | **Сочинение** | **1ч** |  |  |  |  | |  |
| 6 | Назывное предложение | 1 | учебник |  | изучение |  | | $ 31 |
| 7 | Практическая работа. Тест. | 1 |  |  | самостоят-я |  | | повторить |
| **V I** | **Полное и неполное предложение** | **3ч** |  |  |  |  | |  |
| 1 | Полное и неполное предложение | 1 | таблица |  | изучение |  | | $ 32 |
| 2 | Синтаксический разбор прост. предлож-я | 1 | таблица |  | разбор |  | | повторить |
| 3 | Контрольная работа. | 1 |  |  | Синтакс. р/р | диктант | |  |
| **VII** | **Предложения с однородными членами** | **5 ч** |  |  |  |  | |  |
| 1 | Однородные члены предложения | 1 | таблица |  | повторение |  | | $ 33 |
| 2 | Союзы при однородных членах | 1 | таблица |  | разбор |  | | $ 34 |
| **8** | **Составление предложений** | **1 ч** |  |  |  |  | |  |
| 3 | Знаки препинания при однородных член. | 1 | таблица |  | составл. схем |  | | $ 35 |
| 4 | Обобщающие слова, знаки. | 1 | таблица | обобщение | разбор |  | | $36 |
| 5 | Диктант | 1 |  |  |  | диктант | |  |
| **VIII** | **Предложения с обращениями, вводны -ми словами, вводными предложениями** | **4 ч** |  |  |  |  | |  |
| 1 | Обращение | 1 | таблица |  | изучение |  | | $ 37 |
| **9** | **Изложение** | **1 ч** |  |  |  |  | |  |
| 2 | Вводные слова и предложения | 1 | таблица |  | практикум |  | | $ 38 |
| 3 | Слова-предложения | 1 | учебник |  |  | самост. работа | | $ 39 |
| 4 | **Практическая работа.** | 1 |  |  | повторение |  | |  |
| **IX** | **Предложения с обособленными второстепенными членами** | **4 ч** |  |  |  |  | |  |
| 1 | Обособленные определения | 1 | учебник |  | изучение |  | | $ 40 |
| 2 | Обособленные приложения | 1 | учебник |  | изучение |  | | $ 41 |
| ***10*** | ***Сочинение*** | **1ч** |  |  | *письмо* |  | |  |
| 3 | Обособленные обстоятельства | 1 | таблица |  | изучение |  | | $ 42 |
| 4 | Обособление уточняющих второстепенных членов предложения | 1 | учебник |  | изучение |  | | $ 43 |
| **X** | **Прямая и косвенная речь** | **5 ч.** |  |  |  |  | |  |
| 1 | Предложение с прямой речью | 1 | учебник |  | изучение |  | | $ 44 |
| 2 | Диалог | 1 |  |  | практикум |  | | $ 45 |
| ***11*** | ***Составление диалога*** | **1 ч** |  |  | диалог |  | |  |
| 3 | Косвенная речь | 1 | учебник |  |  |  | | $ 46 |
| 4 | Цитаты и знаки препинания при них | 1 | учебник |  | практикум |  | | $ 47 |
| 5 | **Диктант** | 1 |  |  | письмо |  | |  |
| **XI** | **Повторение** | **2ч** |  |  | повтор |  | |  |
| **12** | **Итоговая контрольная с анализом** | **2ч** |  | письмо | |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тематическое планирование. 9класс.** | |  |  |  |  |  |
| **№** | **Темы, под темы** | **Часы** | **Наглядность** | **Труд. слова** | **Проводим работа** | **Контр.работа** | **Дом. зад-е** |
| **I** | **Повторение.** | **2 ч** |  |  | **повторение** |  | стр. 89-91 |
| ***1*** | ***Изложение*** | **1ч** |  |  | **письмо** |  |  |
| **II** | **Сложное предложение** | **3ч** |  |  |  |  |  |
| 1 | Понятие о сложном предложении | 1 | таблица |  | повторение |  | $ 48 |
| 2 | Виды сложных предложений. | 1 | схема |  | практикум |  | $ 49 |
| 3 | Диктант | 1ч |  |  | письмо | диктант |  |
| **III** | **Союзное сложное предложение** | **10 ч** |  |  |  |  |  |
| 1 | Сложно – сочинённое предложение | 1 | таблица |  | изучение |  | $ 50 |
| 2-3 | С/с предложение с сочинитель. Союзами | 2 | таблица |  | Творческ. Диктант |  | $ 51 |
| ***2*** | ***Сочинение*** | **1ч** |  |  | письмо |  |  |
| 4-5 | С/с предл. с противительными союзами | 2 | таблица |  | изучение |  | $ 52 |
| 6-7 | С/с. предл. с разделительными союзами | 2 | таблица |  | вып-е упраж-ий |  | $ 53 |
| ***3*** | ***р/р Составление с/с предложений*** | **1 ч** |  |  | самостоят. Работа |  |  |
| 8 | Знаки препинания в с/с предложениях. | 1 | учебник |  | выполнение упр-й |  | $ 54 |
| 9 | Повторение | 1 |  |  | повтор |  | $ 50- 54 |
| 10 | **Контрольный диктант** | 1 |  |  |  | Дик-т с задан. |  |
| **IV** | **Сложно – подчинённое предложение** | **20 ч** |  |  |  |  |  |
| 1 | Понятие о с/п предложении | 1 | таблица |  | изучение |  | $ 55 |
| 2 | Полное и неполное с/ предложение | 1 | учебник |  | изучение |  | $ 56 |
| ***4*** | ***Изложение*** | **1ч** |  |  | письмо |  |  |
| 3 | Союзы и союз. слова в с/п предложениях | 1 | таблица |  | изучение |  | $ 57 |
| 4 | Место придаточного в с/п предложении | 1 | учебник |  |  |  | 58 |
| 5 | **Решение тестовых заданий** | 1 |  |  | практическая |  |  |
| 6 | С/п предл. с определением сказуемого | 1 | учебник |  | изучение |  | $ $ 59 - 60 |
| ***5*** | ***Сочинение*** | **1 ч** |  |  | письмо |  |  |
| 7 | --- с определением указательных слов | 1 | учебник |  | изучение |  | $ 61 |
| 8 | С/п. предл. с определительной частью | 1 | таблица |  | изучение |  | $ 62 |
|  | Диктант | 1 |  |  | письмо | диктант |  |
| 9 | С/п. пр. с придаточной частью причины | 1 | учебник |  | изучение |  | $ 63 |
| 10 | С/п. с предл. с придаточной частью цели | 1 | учебник |  | изучение |  | $ 64 |
| 11 | С/п. предл. с придат. частью следствия | 1 | учебник |  | изучение | самостоят-я | $ 65 |
| ***6*** | ***Изложение*** | ***1ч.*** |  |  | письмо |  |  |
| 12 | С/п. предл. с придат. частью условия | 1 | учебник |  | изучение |  | $ 66 |
| 13 | С/п. пр. с прид. ч. степени, образа действия | 1 | учебник |  | изучение |  | $ 67 |
| 14 | С/п. предл. с прид. частью времени | 1 | учебник |  | изучение |  | $ 68 |
| 15 | С/п .предл. с прид. частью места | 1 | учебник |  | изучение |  | $ 69 |
| 16 | С/п. предл. с прид. сравнительной частью | 1 | учебник |  | изучение |  | $ 70 |
| ***7*** | ***Р/р Урок-игра по изученным темам.*** | ***1 ч*** |  |  | игра |  |  |
| 17 | Знаки препинания при с/п предложениях. | 1 | учебник |  | выполнение упр-й |  | $ 71 |
| 18 | Порядок разбора с/п. предложений | 1 | таблица |  |  |  | $ 72 |
| 19 | Повторение с/п. предложений | 1 |  |  | самост. работа |  | $ 73 |
| 20 | **Контрольная работа** | **1 ч** |  |  |  | диктант |  |
| **V** | **Бессоюзное сложное предложения** | **3 x** |  |  |  |  |  |
| 1 | Сведения о бессоюзном слож. предлож. | 1 | учебник |  | изучение |  | $ 74 |
| ***8*** | ***Сочинение*** | ***1 ч*** |  |  | письмо |  |  |
| 2 | Знаки препинания в сл. бессоюз. предл-х | 1 | таблица |  | практикум |  | $ 75 |
| 3 | Практическая работа | 1 |  |  | самост. работа |  | $ 74-75 |
| **V I** | **Сложное распространённое предл-е** | **5 ч** |  |  |  |  |  |
| 1 | Сведения о сложном распростр. предлож. | 1 | учебник |  |  |  | 76 |
| 2 | Сложное распростр. предложение с несколькими придаточными , его виды. | 1 | ------- |  | изучение |  | 77 |
| 3 | Сл. распр. предложения с сочинительной и подчинительной связью | 1 | --------- |  | изучение |  | 78 |
| ***9*** | ***Изложение*** | ***1 ч*** |  |  | письмо |  |  |
| 4 | Сл. распр. предложения, образованные с помощью союзов и без них ( интонации) | 1 | учебник |  | изучение |  | $ 79 |
| 5 | Сл. распр. предложение и знаки препинания | 1 | учебник |  | изучение |  | $ 80 |
| **V II** | **Сведения о языке** | **3 ч** |  |  |  |  |  |
| 1 | Значение языка. Схожесть Дагестанск-х яз. | 1 | История языка |  | круглый стол |  | $ 81 |
| 2 | Литературный язык и диалекты. | 1 | учебник |  | практикум |  | $ 82 - 83 |
| 3 | Из истории изучения даргинского языка. | 1 | научная лит-ра |  | изучение |  | $ 84 |
| ***10*** | ***Окно в природу*** | ***1ч*** |  |  | **зкскурсия** |  | ***сочинение*** |
| **VIII** | **Повторение изученного.** | **9ч** |  |  |  |  |  |
| 1 | Фонетика | 1 | таблица |  | повторение |  | стр.169 |
| 2 | Лексика | 1 | таблицы |  | ------ |  | стр. 170 |
| 3 | Словообразование | 1 | таблицы |  | ------- |  | стр. 172 |
| 4 -6 | Морфология | 3 | таблицы |  | ------- |  | стр. 173 |
| ***11*** | ***Изложение с элементами сочинения.*** | ***1 ч*** |  |  |  |  |  |
| 7-8 | Синтаксис | 3ч | таблицы |  | -----, разбор |  | стр. 181 |
| **10** | **Контрольная. Зачёт.** | **1** |  |  | зачёт | диктант |  |

**Рабочая программа по родному языку для 10-11 класса.**

**Пояснительная записка.**

Настоящая рабочая программа создана на основе «Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования», Программы даргинского языка для 5-11 классов издательства НИИ педагогики 2002г (А.Кадибагомаев) и учебника «Даргинский язык 10-11кл» (Авторы: А.А.Абдусаламов, М.И.Исаев, А.Кадибагомаев). Курс рассчитан на 35 часов в году в каждом классе и является продолжением линии учебных курсов даргинского языка по учебнику указанных авторов. **Цель** занятий по даргинскому языку в старших классах – совершенствование практических умений и навыков учащихся: речевых, орфографических, пунктуационных, умений и навыков учебного труда (выделять главное, планировать и контролировать свою деятельность; использование словарей, справочников, конспектировать, составлять деловые бумаги и т.д.) Особое внимание уделяется углубленному повторению, систематизации обобщению изученного в 5-9 классах, формированию особого взгляда на родной язык как на национальное достояние. В программе обращено внимание на воспитание культуры чтения и восприятия художественного текста. В процессе обучения учащиеся **должны уметь**: \* производить анализ текста; \* определять тему, основные мысли текста; \* определять стиль текста, тип речи; \* находить в тексте языковые средства, характерные для художественного, публицистического, научного, делового, разговорного стиля; \* объяснять орфограммы и знаки препинания ; \* соблюдать орфографические нормы в устной речи.

**Содержание курса родного языка 10 кл. по разделам:**

1 - Сведения о языке ---1ч 2 - Стилистика и культура речи —2ч3 **–** Лексика и фразеология --- 3ч4 - Фонетика. Орфоэпия. – 2ч.  5 – Состав слова - 3ч 6 – Части речи – 17ч 7- Повторение - 1ч.

**Тематическое планирование родного языка в 10 классе.**

|  |
| --- |
|  |
|

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы, под темы** | **Часы** | **Наглядность** | **Трудные слова** | **Проводимая работа** | **Контрольная работа** | **Домашн. задание** |
| **I** | **О языке** | **1 ч** | научная лит -ра |  | повторение, изуч-е |  | стр. 3-7 |
| **II** | **Стилистика и культура речи.** | **2 ч** |  |  |  |  |  |
| 1 | Стили литературного языка | 1 | учебник, лит-ра | стилистика | изучение |  | стр. 8-12 |
| 2 | Текст. Культура речи | 1 | науч. лит-ра | публицистика | практикум | самостоятельная | стр. 12-17 |
| ***1*** | ***Р/р заметка в газету*** | **1 ч** |  |  | обучение |  |  |
| **III** | **Лексика и фразеология** | **3 ч** |  |  |  |  |  |
| 1 | Значение слова. Омонимы. Синонимы. Ант-м | 1 | таблицы |  | повторение |  | $ 5-6 |
| 2 | Диалекты. Неологизмы. Архаизмы. | 1 | таблица | лугъат | повторение |  | $ 7-8 |
| 3 | Фразеология. Урок-КВН | 1 | ИКТ, карты |  | игра |  | $ 9 |
| ***2*** | ***Изложение*** | **1 ч** |  |  |  | письмо |  |
| **I V** | **Фонетика. Орфоэпия.** | **2 ч** |  |  |  |  |  |
| 1 | Фонетика. Звуки речи. Гласные и согл. Слог. | 1 | таблицы |  | повторение |  | $ 10 |
| 2 | Орфоэпия | 1 | таблицы | орфоэпия | повторение | самост. работа | $ 11 |
| **V** | **Состав слова.** | **3 ч** |  |  |  |  |  |
| 1 | Морфемы. | 1 | таблица | морфема |  |  | упр. 47 |
| 2 | Образование слов | 1 | таблицы |  |  |  | $ 13 |
| 3 | Изменения в морфемах однокоренных слов | 1 | таблица |  | письмо |  | $ 14 |
| ***3*** | ***Сочинение*** | **1 ч** |  |  |  |  |  |
| **VI** | **Морфология. Существительное** | **3 ч** |  |  |  |  |  |
| 1 | Собственные и нарицательные сущ. Число. | 1 | таблица |  | повторение |  | упр. 59 |
| 2 | Работа падежей. | 1 | таблица |  | выполнение упр. |  | упр.71 |
| 3 | Контрольная работа. | 1 |  |  | склонение | тестовые зад.-я | стр. 52-58 |
|  | **Прилагательное** | **2 ч** |  |  |  |  |  |
| 1 | Виды прилагательных. | 1 | таблицы |  | выполнение упр. |  | $ 18 |
| 2 | Образование прилагательных. Суффиксы. | 1 | таблица, карты |  | практикум |  | упр. 83 |
| ***4*** | ***Изложение*** | **1 ч** |  |  | письмо |  |  |
|  | **Числительное** | **1 ч** | таблица |  | повторение |  | $ 20-21 |
|  | **Местоимение** | **1 ч** | таблица |  | повторение |  | $ 22 |
|  | **Глагол** | **5 ч** |  |  |  |  |  |
| 1 | Инфинитив. | 1 | таблица |  | повторение |  | $ 23 |
| 2 | Переходные и непереходные гл | 1 | таблица |  | практикум |  | $ 24 |
| 3 | Наклонения глагола. | 1 | таблица |  |  |  | $ 25-26 |
| ***5*** | ***Сочинение*** | **1 ч** |  |  | письмо |  |  |
| 4 | Наклонения глагола | 1 | учебник |  | выполнение упр. |  | $ 27-29 |
| 5 | Контрольная работа. | 1 ч |  |  |  | тестов. задания |  |
|  | **Причастие. Деепричастие.** | **1 ч** | таблица |  | выполнение упр. |  | $ 30-31 |
|  | **Наречие** | **1 ч** | таблица |  | тренировочю упр. |  | $ 32-33 |
|  | **Послелог. Союз.** | **1 ч** | таблица |  | закрепление знан. |  | $ 34-35 |
| ***6*** | ***Изложение*** | **1 ч.** |  |  |  |  |  |
|  | **Частицы. Междометие.** | **1 ч** | таблица |  | --// -- |  | $ 36-37 |
|  | **Итоговый урок. Зачёт.** | **1 ч** |  |  |  | зачёт. |  |

**К концу 10 класса учащиеся должны знать:** 1) определять стиль речи, составлять конспекты, соблюдать культуру речи;

2) выделять главное из общего;

3) лексическое значение слова, строить синонимичный ряд; орфограммы.

4) части речи и их значение.

**Содержание курса родного языка 11 класса по разделам:**

1.Синтаксис. Словосочетание. - 2 ч 2. Члены предложения - 5 ч 3. Простое предложение -2 ч 4. Обособление членов предложения - 2 ч 5. Прямая речь - 3 ч 6.Сложное предложение - 10 ч 7.Знаки препинания - 2 ч 8. Повторение - 3 ч 9. Развитие речи - 6 ч.

**Тематическое планирование, 11 класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы, под темы** | **Часы** | **Нагляд-ть** | **Труд. слов** | **Провод.работа** | **Контр. раб** | **Дом. зад.** |
| **I** | **Словосочетание** | **2 ч** |  |  |  |  |  |
| 1 | О синтаксисе. Словосочетание |  | таблица |  | Разбор |  | $ 38 |
| 2 | Виды связи слов в словосочетаниях и предложениях. |  | таблицы |  | разбор |  | $ 39-40 |
| ***1*** | ***Сочинение*** | **1 ч** |  |  |  |  |  |
| **I I** | **Члены предложения. Главные члены предложения.** | **2 ч** |  |  |  |  |  |
| 1 | Подлежащее. Объект. |  | таблицы |  | разбор |  | $ 41-42 |
| 2 | Сказуемое, её виды. Связка. |  | таблица |  | разбор |  | $ 43-44 |
|  | **Второстепенные члены предложения.** | **3 ч** |  |  |  |  |  |
| 1 | Определение. Приложение. |  | таблица |  | выпол. упр. |  | $ 45 |
| 2 | Дополнение |  | таблица |  | разбор |  | $ 46 |
| 3 | Обстоятельство. |  | таблица |  | изучение |  | $ 47 |
| ***2*** | ***Изложение*** | **1 ч** |  |  |  |  |  |
| **III** | **Простое предложение** | **2 ч** |  |  |  |  |  |
| 1 | Состав прост. предложения. Предл. с однородн. членами. |  | таблица |  | разбор |  | $ 48 - 49 |
| 2 | Одно, двух- и трех составные предложения |  | учебник |  | состав. предл-й |  | $ - 50 |
| **I V** | **Обособление членов предложения.** | **2 ч** |  |  |  |  |  |
| 1 | Обособление членов предложения. |  | учебник |  | изучение |  | $ 51 |
| 2 | Обособление уточняющих членов предложения. |  | таблица |  | повторение |  | $ 52 |
| ***3*** | ***Сочинение*** | **1 ч** |  |  | письмо |  |  |
|  | **Прямая и косвенная речь.** | **3 ч** |  |  |  |  |  |
| 1 | Прямая речь. Диалог. |  | таблица |  | практикум |  | $ 53 |
| 2 | Косвенная речь. Цитата. |  | учебник |  | практикум |  | $ 54 |
| 3 | **Контрольная работа /полугодие/** |  |  |  |  |  | тест |
| **V** | **Сложное предложение** | **10 ч** |  |  |  |  |  |
| 1 | С/сочинённое предложение с соединительными союзами | 1 | таблица |  | выпол. упраж. |  | $ 55 |
| 2 | С/с. предложения с противительными союзами | 1 | таблица |  | самост.работа |  | стр 180 |
| 3 | С/с. предложения с разделительными союзами. | 1 | таблица |  | выпол. упраж. | тест |  |
| ***4*** | ***Изложение*** | **1 ч** |  |  | письмо |  |  |
| 4 | Урок-игра. Повторение. | 1 | карточки |  | повторение |  |  |
| 5 | Сложно - подчинённое предложение | 1 | таблица |  |  |  | $ 56 |
| 6 | С/п.предложение с придаточ определительной частью | 1 | учебник |  |  |  | $ 56 |
| 7 | С/п. предложение с придаточной частью определения. | 1 | учебник |  |  |  | $ 57 |
| ***5*** | ***Составление мини-рассказа с использованием сл. предл.*** | **1ч** |  |  | рассказ |  |  |
| 8 | С/п. предложение с прид. часть. места, причины, времени. | 1 | учебник |  |  |  | $ 58 |
| 9 | С/п. предл. с прид. частью следствия, сравнения. | 1 | таблицы |  |  |  | $ 58 |
| 10 | Практическая работа. Решение тестовых заданий. | 1 | ИКТ |  |  | тест |  |
| **V I** | **Знаки препинания.** | **2 ч** | таблица |  |  |  |  |
| 1 | Пунктуация простого предложения. | 1 | учебник |  | практикум |  | $ 59 |
| 2 | Пунктуация сложного предложения. | 1 | таблица |  | практикум |  | $ 60 |
| ***6*** | ***Изложение с элементами сочинения.*** | **1 ч** |  |  |  | письмо |  |
| 1 ч | Итоговая контрольная работа. Зачёт. | 1 |  |  |  | зачёт |  |

**Учащиеся – выпускники должны уметь:**

определять главное в тексте; составлять план; пересказывать прочитанный текст, где имеется описание, от себя; придумывать фразеологизмы и находить их в тексте; пользоваться тезисами; высказывать своё мнение по прочитанному.

**Литература :** 1) «Даргинский язык» - учебники для 8-9, 10-11 классов

2) «Методика даргинского языка. Морфология. Синтаксис» 2 книги. А.А.Сулейманова

3) «Нешла мез» С.Н.Абдуллаева.

4) М.-Г. Магомедов «Фразеология даргинского языка»

5) М-.Ш. А. Исаев. «Словосочетания даргинского языка и их изучение в школе»

6) М.-С. М. Мусаев «Даргинский язык», Издательство Academia

7) У. У.Гасанова « языка»

8) ---- «Тесты на даргинском языке»

9) У. Ш. Алиев «Школьный терминологический словарь»

10) С. А. Алибеков «Синтаксис даргинского языка» в 2-х томах.

**Рабочая программа по родной литературе для 8 класса**

Настоящая программа по даргинской литературе создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и Программы по литературе для 5-11 классов издательства НИИ педагогики (Составитель- Рабочая программа представляет собой целостный документ, включающий в себя следующие разделы: пояснительная записка, содержание курса по разделам, перечень учебно-методической литературы и календарно- тематический план. Важное значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности имеет изучение литературы. Курс литературы в основной школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы. Изучение литературы в школе направлено на достижение следующих целей: \* достижение духовно развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обогащение духовного мира школьников; \* формирование читательской культуры \* овладение творческого чтения и анализа художественных произведений; \* расширение круга чтения, повышение качества чтения. По программе и учебному плану на изучение курса родной литературы отведено на год 68 часов, 2 часа в неделю.

**Содержание курса родной литературы разделам:**

**Введение. Даргинская и Дагестанская литература XIX века – 1 ч.**

1. Даргинская литература – 8 ч.
2. Дагестанская литература - 5 ч.

**Даргинская и Дагестанская литература** **XX века - 1 ч.**

1. Даргинская литература – 31 ч. IV. Беседы по внеклассному чтению - 8 ч.
2. Дагестанская литература - 4 ч. V. Развитие речи - 8 ч.
3. Изучение понравившихся произведений -1 ч.
4. **Ученик должен знать:**

\*образную природу словесного искусства; \*содержание изученных литературных произведений; \*основные факты жизни и творчества писателей - классиков 19 века.

1. **Ученик должен понимать:** жанровые особенности произведений.
2. **Ученик должен уметь:**

--- выразительно читать произведения:

--- анализировать художественный текст;

--- выделять основные художественные части текста;

--- составлять план;

--- определять род и жанр литературного произведения;

--- дать характеристику героям;

--- выделить тему, идею ---выражать своё отношение к прочитанному.

**Календарно-тематическое планирование по литературе для 8 класса**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы уроков** | **Часы** | **Наглядность, литература** | **Новые слова** | **Проводимая работа** | **Домаш. задание** |
|  | **Даргинская и Дагестанская лит - ра 19 в.** | **1 ч.** | История Даг.литературы |  | **лекция** | наука и лит- ра |
| ***1*** | ***Сочинение*** | **1 ч.** |  |  | **письмо** |  |
| **I** | **Даргинская литература** | **8 ч.** |  |  |  |  |
| ***1*** | ***Омарла Батырай.*** | *4 ч* | портрет, книга |  | рассказ о поэте | стр. 10-15 |
| *1* | *Жизненный путь Батырая* |  |  |  |  |  |
| *2-3* | *Песни о жизни, о себе* |  | «Батырай» 1-2 том | алмас | Чтение, изучение | **выучить** |
| *4* | *Изобразительно-выраз. средства. Худож. образ* |  | учебник |  | изучение теории | стр. 22-25 |
|  | **Беседа по внеклассному чтению** | **1 ч** | худ. литература |  | пересказ, изуч-е |  |
| ***1*** | ***Мунги Ахмед***  *Песни* | *2 ч* | портрет, книга |  | изучение | **Стр.26-30** |
| 2 | Батыраю. Певец и мулла. |  | учебник |  |  | **выучить** |
| ***3*** | ***Зияудинкади*** | *2 ч* |  |  |  |  |
| *1* | *Жизненный путь. Письмо к другу.* |  | учебник |  |  | стр.33-36 |
| *2* | *Не смотри на чужие слова* |  |  |  |  | стр. 37-39 |
| ***2*** | ***р/р*** | ***1 ч*** |  |  |  |  |
| **I I** | **Дагестанская литература.** | **5 ч.** | учебник |  | изучение |  |
| ***1*** | ***К. Мирза*** *Ответ хану* | *1 ч* |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Беседа по внеклассному чтению** | **1 ч** |  |  |  |  |
| ***2*** | ***Алигаджи из Инхо.*** *О дружбе.* | *1 ч* | учебник |  |  | стр. 43-45 |
| ***3*** | ***Етим Эмин.*** | *3 ч* |  |  |  |  |
| *1* | *Биография.* |  | портрет, учебник |  | изучение | стр.46-48 |
| *2* | *Кому что подходит?* |  | учебник | тямада | изучение | **выучить** |
| *3* | *Когда я умру* |  | учебник |  | изучение | «Соловей» |
| ***3*** | **р/Р** | **1 ч** |  |  |  |  |
|  | **Даргинская и Дагестанская лит - ра 20 в.** | **1 ч** | История совет. Дагестан.л |  | **лекция** | стр.51-58 |
| **I** | **Даргинская литература** | **31 ч.** |  |  |  |  |
| ***1*** | ***Абдуллагаджи.*** | *2 ч* |  |  |  |  |
| *1* | *Биография. Тулки.* |  | Сборник произведений |  | изучение | стр.59-60 |
| *2* | *Будь в здравии, Дагестан*. |  | ------------- | тулки | лит. теория | стр. 60-63 |
|  | **Внеклассное чтение** | **1 ч** |  |  |  |  |
| ***2*** | ***Р. Нуров – основоположник жанра драмы.*** | *4 ч* |  |  |  |  |
| *1* | *Об авторе. Насилие. Герои драмы* |  | портрет, учебник | зулму |  | стр.64-72 |
| *2* | *Насилие* |  |  |  |  | стр. 72-84 |
| *3* | *Насилие. Язык драмы.* |  |  |  |  | стр. 85-94 |
| *4* | *Теория литературы. Понятие о драме.* |  |  |  | изучение | стр. 94-112 |
| ***4*** | ***р/р Адаты моих гор*** | ***2 ч*** | **картины** |  | **сочинение** | **докончить** |
|  | **Внеклассное чтение** | **1 ч** |  |  |  |  |
| ***3*** | ***А. Иминагаев*** | *2ч* |  |  |  |  |
| 1 | *«Начеку»* |  | портрет, учебник |  | заучивание | **выучить** |
| 2 | *Недовольство хулиганством* |  | сборник стихов автора |  | чтение, изучение | стр. 116 |
| ***4*** | ***А. Муртузалиев*** | *2 ч* |  |  |  |  |
|  | Биография. Ознакомление с поэмой. |  | учебник |  | изучение | языков сред-ва |
|  | Цветок Тамары /Монолог Тамары/ |  | поэма |  | анализ | **выучить** |
| ***5*** | ***Б. Магомедов*** *Если завтра война* | *1 ч* |  |  |  | **выучить** |
| ***5*** | ***р/р*** | **1 ч** |  |  |  |  |
| ***6*** | ***К. Магомедов*** *Река Сулак* | *1 ч* | учебник |  | чтение, изучение | стр. 136 |
|  | **Внеклассное чтение** | **1 ч** |  |  |  |  |
| ***7*** | ***С. Абдуллаев*** *Посиделки у старика* | *2 ч* | портрет, книги |  | Чтение, изучение | стр. 137-145 |
| ***8*** | ***М. Мусаев*** *Дагестан.* | *1 ч* | книга |  | заучивание | стр. 146-148 |
| ***6*** | ***р/р*** | **1 ч** |  |  |  |  |
| ***9*** | ***З. Зулпукаров*** *Дагестанский лев.* | *3 ч* |  |  |  |  |
|  | О авторе. О повести. |  | портрет, книга |  | изучение | стр. 149-155 |
|  | Дагестанский лев |  | ----- |  | ------ | стр. 156-160 |
|  | Дагестанский лев. Лит. теория. Повесть. |  | ------ |  | ------- | стр.160-167 |
|  | **Внеклассное чтение** | **1 ч** |  |  |  |  |
| ***10*** | ***Р. Омаров*** | *3 ч* | портрет |  |  |  |
|  | **«**Повесть «Сталь» отрывок |  |  |  | изучение | стр. 168-175 |
|  | Сталь |  | книга |  | изучение | стр.175-178 |
|  | Сталь |  | книга |  | лит. теория | стр. 178-185 |
| ***7*** | ***р/р*** | ***1 ч*** |  |  |  |  |
| ***11*** | ***Р. Рашидов*** *Моя Родина* | *1 ч* | портрет, сборник произв.-й |  | изучение | **выучить** |
| ***12*** | **Р. Багомедов** *Залум* | *2 ч* | портрет, произведение |  | изучение | стр. 188-201 |
| **7** | **Внеклассное чтение** | **1 ч** |  |  |  |  |
| ***13*** | **А. Кадибагомаев** Жайран. | *2 ч* | портрет, произведение |  | изучение | стр. 202-222 |
| ***14*** | ***Амир Гази*** *Конец роду.* | *3 ч* | портрет |  | изучение | стр. 223-226 |
|  | Конец роду |  | учебник |  | изучение | стр. 226-238 |
|  | Поэма «Конец роду» |  | произведение |  | анализ,теория | стр. 239-249 |
| ***15*** | ***И. Гасанов*** *Танец Имрана* | *1 ч* | портрет |  | изучение | стр. 253-259 |
| ***16*** | ***Г. Юсупов*** *Слёзы* | *1 ч* | портрет |  | изучение | стр. 260-263 |
| ***8*** | ***р/р*** | **1 ч** |  |  |  |  |
|  | ***Дагестанская лит-ра.*** | **4 ч.** | фото, учебник |  | изучение | стр. 264-266 |
| ***1*** | ***М. Чаринов.****Родина отца* | *2ч* |  |  |  |  |
| ***2*** | ***А. Салаватов*** *Переживания сироты.* | *2 ч* | фото, учебник |  | изучение | стр.267-269 |
|  | **Чтение избранных учащимися произведений** | **1 ч** | произведения |  | чтение |  |
|  | **Внеклассное чтение** | **1 ч** |  |  |  |  |

**Учебно-методическая литература:**

1. «Даргинская литература» - учебник для 8 класса. Авторы: М.-С. М. Мусаев, И. Г. Гасанов.
2. «Певцы разных народов» - К. Султанов
3. «Антология даргинской поэзии»
4. «История дагестанской Советской литературы»
5. **Список литературы для внеклассного чтения:**
6. 1.Батырай. «Песни»
7. 2.С. Абдуллаев. «Избранные»
8. 3. А. Иминагаев. «Стихи».
9. 4. Э Капиев. «Земля».
10. 5. М. Ахмед. « Кто шагает?», « Мать и дочь».
11. 6. Р. Рашидов. « Стихи и поэмы»
12. 7. А. Абу-Бакар. «Надгробье у дороги»
13. Р. Гамзатов. «Высокие звёзды» и др.

**Рабочая программа по литературе для 9 класса**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе для 9 класса составлена на основе государственного стандарта основного общего образования и Программы по литературе для 5-11 классов (Махачкала. Издательство НИИ педагогики, 1999г. Автор -М.Р. Багомедова. Рабочая программа представляет собой документ из следующих разделов: пояснительная записка, планирование по разделам, перечень учебно-методической литературы, календарно- тематический план и список предлагаемой художественной литературы для самостоятельного чтения. Целью данной программы является освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений.

В ходе изучения предмета учащиеся должны **понимать и знать:**

1) общую характеристику даргинской и Дагестанской литератур;

2 )авторов и содержание изученных произведений; особенности исторического периода, описанного в изучаемых произведениях; 3) основную теорию литературы;

4) идейно-художественный анализ произведения;

5) выявлять авторскую позицию и отражать свое отношение к прочитанному или увиденному;

6) писать сочинения на основе прочитанного литературного произведения.

**Содержание курса литературы по разделам:**

**I Введение. Художественная литература и искусство – 1 ч.**

**II Даргинская и Дагестанская литература второй половины XX в - 1 ч.**

**Даргинская литература - 40 ч.** 1. С. Абдуллаев Очерк «За Родину» - 4 ч. 2. У. Шапиева «Первое поручение» - 2 ч. 3. М. Гамидов «Хьаникъада» - 3 ч. 4. Р. Рашидов «Ода человеку» - 2 ч. 5. А. Абу-Бакар «Даргинские девушки» - 4 ч. 6. С. Рабаданов «Дагестану», «Материнское сердце». – 2 ч. 7. Г. Рабаданов «Отцовский наказ» - 2 ч. 8. Магомед-Расул «После свадьбы»--- 3 ч. 9. Г-Б. Багандов «Песня борозды» - 2ч 10. Х. Алиев «Баллада о хлебе» - 2 ч. 11. Амир Гази «Мелодии сердца» -2 ч 12. М. Абакаров «Инженер» - 3 ч. 13. Г.-М. Юсупов «Посмотрим, посмотрим!» - 5 ч. 14. Х. Курбанов «Земля не забудет - 1 ч. 15. А. Абдулманапова «Весна» - 1 ч. 16. М. Исаев «Ода верности» - 1 ч. 17. Литература молодых - 1 ч.

**III Дагестанская литература - 9 ч.**

1. Ю. Хаппалаев «Я горец» - 1 ч. 2. Р. Гамзатов «Мой Дагестан», «Родной язык» - 2 ч. 3. Х. Авшалумов «Хитрый - умный Шими Дербенди» - 3 ч. 4. И. Гусейнов «Батирай» -2 ч. 5. М. Атабаев «Долг» - 1 ч.

**IV Повторение -1 ч.**

**Учебно-методическая литература.**

\*Даргинская литература. 9 класс. Авторы: Г. Ж. Юсупов, Б. Алиев, М. Р. Багомедов.

\*История Дагестанской литературы.

\*Тестовые задания. V-XI кл.

**Литература для внеклассного чтения:**

А. Абу-Бакар. «Даргинские девушки» Р. Гамзатов «Мой Дагестан». И. Гусейнов «Камни». У.Шапиева «Верность». Магомед-Расул «Дикарка». Р. Рашидов «Своя судьба». Х. Алиев «Ноющие тени». Ф. Алиева «Судьба». Г. Юсупов «Неожиданная дорога». М. Гамидов «Мусисирт». Х. Рабаданов. Рассказы Р. Багомедов. Рассказы. Г -Б. Багандов «Являюсь исконным даргинцем».

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы, под темы** | **Часы** | **Наглядность, литература** | **Труд. слова** | **Проводимая работа** | **Дом. задание** |
| **I** | **Введение. Худ. литература и искусство** | **1 ч** |  |  | лекция | стр. 3 |
| ***1*** | ***Сочинение*** | **1ч** |  |  |  |  |
| **II** | **Даргинская и дагестанская литература второй половины 20-го века** | **1 ч** |  |  | лекция | стр. 5-7 |
|  | **Внеклассное чтение** | **1ч** |  |  | пересказ проч. | С. Абдуллаев |
|  | **Даргинская литература** | **40 ч** |  |  |  |  |
| **1** | **С. Абдуллаев**  «За Родину» | 4 ч |  |  |  |  |
|  | «Возле Моздока» |  | портрет, карта |  | изучение | стр. 8-12 |
|  | «Возле Моздока» |  | учебник |  | изучение | стр. 12-21 |
|  | «Возле Моздока» |  | учебник |  | изучение | стр. 21-25 |
|  | «Возле Моздока». Пейзаж |  | учебник |  | анализ | **отрывок** |
| ***2*** | ***Сочинение*** | **1ч** |  |  | письмо |  |
| **2** | **У. Шапиева.** «Первое поручение» | 2ч | портрет |  | изучение | стр. 26-40 |
|  | «Первое поручение» |  | учебник |  | изучение | стр. 40-47 |
|  | **Внеклассное чтение** | **1 ч** |  |  |  |  |
| **3** | **М. Гамидов** «Хьаникъада» | 3 ч |  |  |  |  |
|  | Биография |  | портрет |  | изучение | стр. 48-50 |
|  | «Хьаникъада» |  | произведение |  | изучение, анализ | **отрывок** |
|  | «Праздник в Хьаникъада» |  | произведение |  | изучение | стр. 54-57 |
| ***3*** | ***Изложение*** | **1 ч** |  |  |  |  |
| **4** | **Р. Рашидов** «Ода человеку» | 2 ч | портрет, Сборник стих. |  | чтение, изучен-е | **отрывок** |
| **5** | **А. Абу-Бакар** «Даргинские девушки» | 4 ч |  |  |  |  |
|  | Биография |  | портрет, повесть |  | изучение | стр. 70-77 |
|  | «Даргинские девушки» |  | -- // -- |  | чтение | стр. 77-90 |
|  | «Даргинские девушки» |  | -- // -- |  | чтение | стр. 90-96 |
|  | «Даргинские девушки» |  | -- // -- |  | анализ | **отрывок** |
|  | **Внеклассное чтение** | **1 ч** |  |  |  |  |
| ***4*** | ***Сочинение*** | **1ч** |  |  |  |  |
| **6** | **С. Рабаданов «**Дагестану» | 2 ч | портрет, учебник |  | заучивание | **выучить** |
|  | С. Рабаданов«Материнское сердце» |  | учебник |  | работа над тексто | стр. 98-99 |
| **7** | **Г. Рабаданов** «Отцовский наказ» | 2ч | учебник |  | изучение | стр. 102-109 |
|  | «Отцовский наказ» |  |  |  | литератур. теория | стр. 110-111 |
| **8** | **Магомед-Расул** | 3 ч |  |  |  |  |
|  | «После свадьбы» |  | портрет |  | изучение | стр. 112-122 |
|  | «После свадьбы» |  | учебник |  | изучение | стр.122-132 |
|  | «После свадьбы» |  | учебник |  | анализ | стр. 132-140 |
|  | ***Внеклассное чтение*** | **1ч** |  |  |  |  |
| **9** | **Г-Б. Багандов** «Песня борозды» | 2 ч | портрет, учебник |  | изучение, анализ | стр. 141-145 |
| **10** | **Х. Алиев**  Баллада о хлебе | 2ч | портрет |  | изучение | стр. 146-153 |
|  | «Баллада о хлебе» |  | Сборник произведений |  | работа над текстом | стр. |
| **11** | **Амир Гази** «Мелодии сердца» | 2ч |  |  |  | стр. 146-153 |
|  | Биография |  | портрет, учебник |  | ознакомление | стр. 154-164 |
|  | «Мелодия сердца» |  | учебник | сонета | изучение | теория лит-ры |
| ***5*** | ***Изложение*** | **1ч** |  |  |  |  |
| **12** | **Магомед Абакаров** | 3ч | фото, учебник |  |  |  |
|  | «Инженер» |  | учебник |  | изучение | стр.169-178 |
|  | «Инженер» |  | учебник |  | чтение по лицам | стр. 179-190 |
|  | «Инженер» |  | учебник |  | язык, герои | стр. 190-194 |
| ***5*** | **Внеклассное чтение** | **1ч** |  |  |  |  |
| **13** | **Г - М. Юсупов** «Посмотрим, посмотрим!» | 5 ч | портрет |  |  | стр. 195-206 |
|  | «Посмотрим, посмотрим!» |  | произведение |  | изучение пьесы | стр.207- 218 |
|  | «Посмотрим, посмотрим!» |  | учебник |  | чтение по ролям | стр. 219-229 |
|  | «Посмотрим, посмотрим! |  | учебник |  | -- // -- | стр.229-243 |
|  | Посмотрим, посмотрим!» |  | учебник |  | язык и герои | хар-ка героев |
| ***6*** | ***Отзыв о прочитанном*** | **1 ч** |  |  | рассказ |  |
| **14** | **Х. Курбанов** «Земля не забудет» | 1 ч | учебник |  | работа с текстом | стр.244-247 |
|  | **Внеклассное чтение** | **1 ч** |  |  |  |  |
| **15** | **А.** Абдулманапова «Весна» | 1 ч | портрет, учебник |  | изучение, анализ | стр.248-250 |
| **16** | **М. Исаев** «Ода верности» | 1ч | фото, учебник |  | Чтение, анализ | стр. 251-256 |
| **17** | **Литература молодых** | 1ч |  |  | изучение | стр. 260-275 |
|  | **Дагестанская литература** | **9 ч** |  |  |  |  |
|  | **Внеклассное чтение** | **1ч** |  |  |  |  |
| **1** | **Ю. Хаппалаев** «Я горец» | 1ч | фото, учебник |  | Работа над текстом | стр. 276-279 |
| ***7*** | ***Я - один из горцев – диспут час*** | **1ч** |  |  | диспут |  |
| **2** | **Р. Гамзатов**  «Мой Дагестан» | 2ч | портрет, учебник |  | изучение | стр. 280-281 |
|  | «Родной язык» |  | Сборник произведений |  | изучение | **отрывок** |
| **3** | **Х. Авшалумов** «Хитрый - умный ШимиДербенди» | **3**ч | фото |  | изучение, |  |
|  | Новеллы |  | книга автора | новелла | пересказ, | стр.288-295 |
|  | Новеллы |  | -- // -- |  | высказывание чита- | стр. 295-303 |
|  | Новеллы |  | -- // -- |  | тельского мнения | стр. 303-311 |
| ***8*** | ***Сочинение-рассуждение*** | **1ч** |  |  |  |  |
| **4** | **И. Гусейнов** «Батирай» | 2ч | фото |  |  | стр. 313-321 |
|  | «Батирай» |  | книжка автора |  | работа над поэмой | повторить |
|  | **Внеклассное чтение** | **1ч** |  |  |  |  |
| **5** | **М. Атабаев** «Долг» | 1ч | фото, учебник |  | изучение | стр.322-324 |
|  | **Изучение избранных произведений** | **1ч** |  |  |  | повторение |

**Рабочая программа по Дагестанской литературе для 10 класса.**

Данная рабочая программа, как и программы для других классов, составлена на основе федерального компонента общего образования и

Программы по родной и Дагестанской литературе для V-XI классов, составленной научным сотрудником НИИ педагогики им. Тахо – Годи

М.Р.Расуловым и изданной в г. Махачкала 1999 г. Программа раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения,

воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения Дагестанской литературы. Рабочая программа

по Дагестанской литературе представляет собой целостный документ, включающий в себя 5 разделов:

пояснительная записка, содержание курса Дагестанской литературы, распределение учебных часов, учебно-методическое обеспечение, планирование.

**Пояснительная записка**

Изучение литературы на современном этапе требует её приближения к личности ученика, к его родному краю. Любовь к родине является началом чувства любви и сыновьего почтения к «малой» родине, к дому, где родился он и вырос, к родному краю. Память о прошлом, о славных предках, о вековых культурных традициях родной земли – одно из действенных средств воспитания человека, хозяина, труженика. На достижение этой цели направлено изучение литературы в 10 классе. В процессе изучения фольклорных произведений своего народа, ученик откроет для себя сколь богата земля, на которой он вырос, появляется чувство долга за свою родную землю.

**Содержание курса Дагестанской литературы 10 класса**

Объём учебной нагрузки, согласно учебному плану, 68 часов в год. Недельная нагрузка- 2 часа. В учебную нагрузку входят отведённые на изучение произведений 56 часов, на развитие речи учащихся - 8 часов и 4 часа на изучение внепрограммных произведений.

**Распределение учебных часов по разделам:**

**Введение.** Национальная литература и её особенности. - 1ч. **Устное народное творчество - 7ч**  **Обрядовая поэзия.** Сведения об обрядовой поэзии. Свадебная, траурная, трудовая, связанная с природными явлениями обрядовая поэзия. Особенности такого рода поэзии. **Пословицы и поговорки**, их появление и содержание; значение пословиц и поговорок в жизни людей. **Загадки.** Их определение, появление, распространение, распределение по темам; их виды. Отражение жизни народа в них. Значение. **Героический эпос.** Появление и распространение. Место героического эпоса в устном народном творчестве. «Каплан - сын Арслана», «Индирая Али»-произведения героического эпоса. Идейно-тематические особенности этих произведений. **Исторические песни**, их определение. Появление, распространение, особенности, язык исторических песен.

**Баллады**, их определение. Появление и распространение. Распределение по темам. Их особенности. «Девушка из Азайни и парень из Гъумеки», «Горец Али», «Султанахмед - младший», «Бекбулат и Нежбулат», «Красавица Бика» и др. **Лирические песни**. Появление, распространение, особенности, разнообразие по тематике: о герое и героизме, о любви, о жизни и быте. Песни- раздумья, песни- воззвания, частушки, сатирические и юмористические , колыбельные. **Сказки.** Понятие определения. Появление и распространение. Показ жизни и истории народа. Виды сказок: о животных, о людях и их чаяниях, бытовые ( анекдоты, сказания) волшебные. **Фольклор и литература**. Значение фольклора в появлении и развитии художественной литературы. Сходство и отличие фольклора и художественной литератур; взаимовлияние. Устная литература и фольклор. Современная литература и фольклор. **Сбор и изучение произведений устного народного творчества**. П. К. Услар «Хюркилинский язык», Вл. Адам де Вилли, Х. Амиров, Б. Далгат, А.А. Тахо-Годи, Алиева, Э. Капиев, А. Назаревич.

**Даргинская и дагестанская литература XIX и начала XX** **века - 1ч.**

**I**  Ирчи Казак - 3ч  **III** Батырай - 5ч

Е. Эмин - 4ч Мунги Ахмед - 1ч

**II**  Махмуд - 4ч С. Курбан - 2 ч

С. Стальский – 3ч **I V** Р. Нуров - 5ч

Г. Цадаса - 4ч А. Иминагаев - 2ч

А.-Паша Салаватов – 4ч Х. Абдуллаева - 1ч

Эффенди Капиев -3ч Абдуллагаджи - 1ч

А. Аджаматов - 4ч Чтение и анализ выбранной учителем и учащимися произведений – 1ч

**Учебно- методическое обеспечение**

**\***Учебник –хрестоматия «Дагестанская литература» для 10 кл. Авторы: Б.А. Алибеков, З.А. Алибеков, А. Кадибагомаев.

**\*** К. Султанов «Певцы разных народов»

**\*** А. Вагидов. «Становление и развитие даргинской поззии»

**\*** История Советской Дагестанской литературы.

**\***Антология Дагестанской поэзии» 3 тома.

**Литература для внеклассного чтения:**

А. Абу-Бакар. Манана. Г. Цадаса. Стихи.

Г-Б. Багандов. Новые источники. Избранные. И. Гасанов. Наследие орлов.

Ф. Алиева. Отпечаток родственников К. Михрабов. Чистота.

Р. Багомедов. Жавгар. С. Алиева. Осенний соловей.

С. Рабаданов. Батирай. Молитва колоса. Р. Гамзатов. Берегите матерей.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы, под темы** | **Часы** | **Наглядность, литература** | **Труд. слова** | **Проводимая работа** | **Дом. задание** |
| **I** | **Введение. Национальная лит. и её особенности.** | **1 ч** |  |  | лекция | стр. 3-9 |
| **II** | **Устное народное творчество.** | **7 ч** |  |  | лекция |  |
| 1-2 | Обрядовая поэзия |  |  |  | изучение,анализ | стр. 10- |
| 3 | Пословицы и поговорки |  |  |  |  | стр. |
| 4 | Исторические песни |  | учебник |  |  | стр. |
| 5 | Лирические произведения даргинцев |  |  |  | изучение | стр. |
| 6 | Сказки народов Дагестана |  | учебник |  | изучение |  |
| 7 | Литература и фольклор |  | учебник |  | изучение |  |
| ***1*** | ***Сбор фольклора*** | **1 ч** |  |  | письмо |  |
| **III** | **Даргинская и Дагестанская лит. 19 и начала 20 в.** | **1 ч** |  |  |  |  |
|  | **Ирчи Казак** | 3ч |  |  |  |  |
| 1 | Биография |  | портрет, учебник |  | изучение | стр. 82-85 |
| 2 | Везение. Иное время. |  |  |  | изучение | стр. 86-87 |
| 3 | Из цикла Сибирских стихов |  |  |  |  |  |
| 4 | Не пропадёт ум у умного человека |  |  |  |  |  |
|  | **Етим Эмин** | 4ч |  |  |  |  |
| 1 | Биография. Соловей. |  |  |  |  | стр. 92- 96 |
| 2 | В смятении мир |  |  |  |  | стр. 97 |
| 3 | Позовите на помощь |  |  |  |  | стр. 99 |
| 4 | Если спросят друзья… |  |  |  |  | стр. 100 |
| ***2*** | ***Сочинение*** | **1ч** |  |  | письмо |  |
|  | **Внеклассное чтение** | **1 ч** |  |  |  |  |
|  | **Махмуд из Кохоб- Росо** | 4ч |  |  |  |  |
| 1 | Биография |  |  |  |  | стр. 101-105 |
| 2 | Марьям |  |  |  |  | стр. 106-109 |
| 3 | Письмо из казармы |  |  |  |  | стр. 1 09-113 |
| 4 | Понятие о романтизме и реализме |  |  |  |  | стр. 113-116 |
|  | **Сулейман Стальский** | 3ч |  |  |  |  |
| 1 | Биография |  |  |  |  | стр. 117-121 |
| 2 | Соловей |  |  |  |  | стр. 121-122 |
| 3 | Богачи - чиновники |  |  |  |  | стр. 122-123 |
| ***3*** | ***Изложение*** | **1ч** |  |  |  |  |
|  | **Гамзат Цадаса.** | 4ч |  |  |  |  |
| 1 | Биография |  |  |  |  | 124-132 |
| 2 | Стихотворение о харчевне |  |  |  |  | 133-135 |
| 3 | Сказание о чабане |  |  |  |  | 136-145 |
|  | **Алимпаша Салаватов** | 4ч |  |  |  |  |
| 1 | Биография |  |  |  |  | 146-151 |
| 2-3 | Драма «Айгази». |  |  | драма | изучение | стр.152-161-166 |
| 4 | Теория литературы. Драма. |  |  |  |  | стр. 167 |
| ***4*** | ***Сочинение*** | **1 ч** |  |  | письмо |  |
|  | **Внеклассное чтение** | **1 ч** |  |  |  |  |
|  | **Эфенди Капиев.** | 3ч |  |  |  |  |
| 1 | Биография. |  |  |  |  | стр. 168-176 |
| 2 | Разговор о поэзии. |  |  |  |  | стр. 177-181 |
| 3 | Теория литературы. Понятие о переводе |  |  |  |  | стр. 182-184 |
| ***5*** | ***соч*** | **1 ч** |  |  |  |  |
|  | **Аткай Аджаматов.** | 4ч |  |  |  |  |
| 1 | Биография. |  |  |  |  | стр. 185-186 |
| 2 - 3 | Рассказ « Я горжусь» |  |  |  |  | стр. 187-196-201 |
| 4 | Герои рассказа. Мать и сын. |  |  |  |  | своё отношение |
|  | **Батырай.** | 5ч |  |  |  |  |
| 1 | Отец даргинской литературы. |  |  |  | лекция | стр.202-207 |
| 2 | Песни о герое. |  |  |  |  |  |
| 3 | Песни о любви. |  |  |  |  |  |
| 4 | Песни о жизни. О себе. |  |  |  |  |  |
| 5 | На смерть брата Сулеймана. |  |  |  |  |  |
| ***6*** | ***Внеклассное чтение + развитие речи . Итоговый урок: «Великий Батырай»*** | **2ч** |  |  | Урок-конференция |  |
|  | **Мунги Ахмед.**  «Песни про кубачинских мастеров» | 1 ч |  |  |  | стр. 219-222 |
|  | **С. Курбан.** «Юноша, ушедший в Грузию» | 2ч |  |  |  | стр.223-234 |
|  | **Рабадан Нуров.** | 5ч |  |  |  |  |
| 1 | Биография. |  |  |  |  | стр.237-241 |
| 2 | Опозоренный шайх. |  |  |  |  | стр. 242-256 |
| 3 | Опозоренный шайх |  |  |  |  | стр.256-272 |
| 4 | Опозоренный шайх. |  |  |  |  | стр.273-280 |
| 5 | Язык и сюжет пьесы. Образ Аминат. |  |  |  |  | стр.280-283 |
| ***7*** | ***Сочинение*** *«Образ Аминат в пьесе Нурова»* | **1ч** |  |  |  | докончить |
| 1 | **А. Иминагаев.** «Ишки» | 2ч |  |  | изучение | стр. 284-291 |
| 2 | Теория лит. понятие о сатире. |  |  |  |  | стр. 292-293 |
|  | **Х. Абдуллаева.** «О жизни и любви» | 1 ч |  |  |  | стр. 294-302 |
|  | **Внеклассное чтение** | **1 ч** |  |  |  |  |
|  | **Абдуллагаджи** | 1ч |  |  |  |  |
|  | **Изучение понравившихся произведений** | **1ч** |  |  |  |  |

**Учащиеся должны знать:**  - основные моменты из биографии поэтов и писателей, - определить сюжет, тему, идею прочитанных произведений - дать оценку героям, их поступкам,

- знать выученные наизусть произведения,

- выражать свое мнение по отношению к тому или иному герою

**Рабочая программа по Дагестанской литературе для 11 класса.**

**Пояснительная записка**

Учебный предмет «Дагестанская литература» - одна из важных школьных предметов. И освоение литературы как учебного предмета является важным условием речевой и лингвистической грамотности учащихся. Литературное образование способствует формированию речевой культуры. Литература - предмет гуманитарный. Она формирует духовно богатую и всесторонне развитую личность, в жизни которой особое значение имеют культурные традиции, подлинно нравственные и эстетические ценности, нашедшие отражение в лучших произведениях Дагестанских поэтов и писателей. В 11классе изучается литература XX века и современной литературы. Особое значение приобретает повторение и обобщение изученного, обращение к гуманистическим традициям Дагестанской литературы. **Целью** курса является овладение конкретными умениями и навыками, связанными с чтением, анализом и интерпретацией художественного текста, а также практическое их использование в процессе создания собственных устных и письменных речевых высказываний, творческих работ.

**В результате изучения литературы ученик должен**

**знать/понимать**

1 образную природу словесных исключений;

2 содержание изученных произведений;

3 основные факты жизни и творчества писателей и поэтов XX века и начала XXI;

4 основные теоретико-литературные понятия.

**уметь**

\* воспроизводить содержание изученного литературного произведения;

\* анализировать и интерпретировать художественные произведения, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно- выразительные средства языка), анализировать эпизод (сцену) изучаемого произведения;

\* соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;

\* определять род и жанр произведения;

\* выявлять авторскую позицию;

\* писать сочинения (рецензии) на прочитанные произведения;

7\*выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного языка.

Программа рассчитана на 68 часов с недельной нагрузкой 2

**Структура изучаемого курса**

Всего на учебный год учебным планом выделено 68 часов. Плановых уроков по развитию речи – 8 часов, на изучение внепрограммных произведение (вн. чтение) – 4 часа.

Планирование составлено на основе федерального компонента полного общего образования и авторской программы по литературе 5-11 классов общеобразовательных учреждений (автор М.Р. Багомедов. 1999г.) Учебник. Дагестанская литература. 11 класс. Авторы М.Р. Магомедов,.Г. Дж. Юсупов. 2001год.

**Содержание курса Дагестанской литературы:**

**I** **Введение.** Писатель и время… Читатель и время - **1 час**.

**II** **Дагестанская литература 20-50 годов XX века - 3 часа.**

Сагид Абдуллаев - 2 часа. 1

**III Дагестанская литература 60-80 годов XXвека - 2 часа. 4**

1. К.Меджидов - 4 ч 2. Х. Авшалумов – 4 ч 3. Ю. Хапалаев - 2 ч

4. М.Митаров - 4 ч 5. Р. Гамзатов - 6 ч 6. Ф. Алиева - 3 ч

7. К. Темирбулатова - 3 ч 8. С. Рабаданов - 2 ч 9. А. Абу-Бакар - 4 ч

10. Р. Рашидов - 2 ч 11. И. Гасанов - 2 ч 12 М. Магомед-Расул - 2 ч

13. А. Гази - 1 ч 14. Г.-Б. Багандов - 1 ч 15. Х. Алиев - 2 ч

16. Б. Алибеков - 2 ч

**IV** Современная Дагестанская литература - 2ч

Изучение произведений любимых писателей, поэтов -2 ч.

**Литература для заучивания наизусть:**

1. С. Абдуллаев. «Песня фронтовика» (отрывок) 4. Г. Багандов « Горец»

2. С. Рабаданов. «Надежда» (отрывок) ) 5. Р. Гамзатов «Горянка» (отрывок)

3. Р. Рашидов. « Лед» (отрывок) 6. Ф. Алиева «18-я весна» (отрывок)

**Литература для внеклассного чтения:**

А. Абу-Бакар «Солнце в гнезде орла» С. Рабаданов «Наковальня»

У. Шапиева «Завещание» А. Вагидов «Поражение»

Х. Алиев «Братья» И. Гасанов «Последний дурак» Ф. Алиева «Родники рождаются в горах» Р. Гамзатов «Разговор с отцом»

М-Расул «Черный ягненок»

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы, под темы** | **Часы** | **Наглядность, лит-ра** | **Труд. сл.** | **Проводимая работа** | **Дом. зад-е** |
| **I** | **Введение. Писатель и время…Читатель и время.** | **1 ч** |  |  | лекция | стр. 5-9 |
| **II** | **Дагестанская литература 20-50-х годов 20 века.** | **3 ч** | научная литература |  | лекция | стр.10-16-23 |
| ***1*** | ***Изложение*** | **1 ч** |  |  | письмо изложения |  |
| 1 | **С. Абдуллаев.** Биография. | **2 ч** | портрет, выставка книг |  | изучение | стр. 28-35 |
|  | Поэма «Песня фронтовика» |  | учебник |  | изучение, анализ | **отрывок** |
| **III** | **Дагестанская литература 60-80-х годов 20 века.** | **2 ч** |  |  | лекция | стр. 36-44,-45-48 |
|  | **К. Меджидов.** | **4 ч** |  |  |  |  |
| 1 | Биография |  | портрет, учебник |  | изучение | стр. 49-58 |
| 2- 3 | **«**Сердце, оставленное в горах». |  | книга писателя |  |  | стр. 58-65 |
| 4 | Идейно-художественный анализ романа |  | учебник |  | работа над текстом |  |
| ***2*** | ***Сочинение по роману К. Меджидова.*** | **1 ч** |  |  | письмо сочинения |  |
|  | **Хизгил Авшалумов.** | **4 ч** |  |  |  |  |
| 1 | Биография. Рассказ «Сын» |  | портрет, учебник |  | изучение | стр. 79-86 |
| 2 | « Рассказ «Встреча у родника» |  | учебник |  | изучение | стр. 86-91 |
| 3 | Сюжет и композиция произведений. |  | учебник |  | анализ | повторить |
| 4 | Круглый стол. Диспут: «Если бы я был корреспондентом, то…» |  |  |  | высказывание уч-ся своего мнения |  |
|  | **Внеклассное чтение** | **1 ч** |  |  | изучение произведе –ний Авшалумова |  |
| 1-2 | **Ю. Хаппалаев.**  «Первая борозда» | **2 ч** | фото, учебник |  | работа над поэмой | стр. 92-97 |
| ***3*** | ***Изложение*** *«Праздник первой борозды»* | ***1 ч*** |  |  | *письмо изложения* |  |
|  | **М. Митаров.** | **4 ч** |  |  |  |  |
| 1 | Биография. |  | портрет, учебник |  | изучение | стр. 98-98 |
| 2-3 | «Сказание о чунгуре» |  | учебник | чугур | изучение, анализ | стр. 99-107 |
| 4 | Тема войны в произведениях М. Митарова |  | произведения поэта |  |  |  |
|  | **Р. Рамзатов – народный поэт.** | **6 ч** |  |  | лекция |  |
| 1 | Сведения о поэте. |  | портрет, учебник |  |  | стр. 108-111 |
| 2 | Слово о старшем брате |  | учебник |  | изучение, анализ | стр. 112-113 |
| 3-5 | Поэма «Горянка» |  | произведение |  | просмотр к/фильма | **отрывок** |
| 6-7 | «Наш Расул»- урок-конференция + **Внеклассное чтение** | **1 + 1** | выставка книг |  | выступления уч-ся |  |
| ***4*** | ***Сочинение « Горянка - моя современница»*** | ***1 ч*** |  |  | письмо сочинения |  |
|  | **Ф. Алиева.** | **3 ч.** |  |  |  |  |
| 1 | Биография. |  | портрет, учебник |  | изучение | стр. 120-121 |
| 2-3 | Поэма «Восемнадцатая весна» |  | произведения поэтессы |  | идейно-худож. анализ | **отрывок** |
|  | **К. Темирбулатова.** | **3 ч** |  |  |  |  |
| 1 | Биография |  | фото, учебник |  | изучение | стр. 130-131 |
| 2-3 | Поэма «Сказание о любви» |  | учебник |  | изучение, анализ | стр. 131-137 |
| ***5*** | ***Изложение*** | ***1 ч*** |  |  | письмо изложения |  |
|  | **С. Рабаданов «**Надежда» | **2 ч** | портрет |  | чтение, анализ | стр. 139-151 |
|  | **А. Абу - Бакар.** | **4 ч.** |  |  |  |  |
| 1 | Биография. |  | портрет, документы |  | изучение | стр. 162-167 |
| 2-3 | Повесть «Белый сайгак» |  | книга |  |  | стр.167-177-189 |
| 4 | Тема природы в романе. |  | произведение |  | рассуждение |  |
| 1 | **Р. Рашидов.**  Биография | **2 ч** | портрет, учебник |  |  | стр. 195-199 |
| 2 | Поэма «Лёд» |  |  |  | чтение, анализ | стр. 199-212 |
| ***6*** | ***Сочинение*** | ***1 ч*** |  |  | письмо изложения |  |
| 1 | **И. Гасанов.**  Биография | **2 ч** | портрет |  | изучение | стр. 214-223 |
|  | Мир Махди (отрывок из романа) |  |  |  |  | стр. 223-231 |
| 1 | **М-Расул.** Биография | **2 ч** | портрет |  | изучение | стр. 232-237 |
| 2 | «Кто судьи?» |  | учебник |  |  | стр. 237-244 |
|  | **Внеклассное чтение** | **1 ч** |  |  |  |  |
|  | **Амир Гази.** | **1 ч** | портрет, учебник |  | изучение | стр. 245-249 |
| ***7*** | ***Сочинение «Кем быть?»*** | ***1 ч*** |  |  | *письмо сочинения* |  |
|  | **Г.-Б. Багандов.** «Горец», «Не гордый Кавказ» | **1 ч** |  |  | чтение, анализ | Горец **выучить** |
| 1 | **Х. Алиев. Биография.** | **2 ч** | портрет |  | повторение | стр. 253-264 |
| 2 | «Триада» - отрывок из романа. |  | учебник |  | чтение | стр. 265-275 |
| 1 | **Б. Алибеков** Биография. | **2 ч** | портрет |  |  | стр.300-306 |
| 2 | «Долина шаха» |  | учебник, книги |  | изучение | Стр. 306-311 |
|  | **Внеклассное чтение** | **1 ч** |  |  |  |  |
|  | **Современная литература** | **2 ч** |  |  |  | Стр.323-325 |
| ***8*** | ***Изложение*** |  |  |  |  |  |
|  | **Любимые произведения** | **2 ч** |  |  | изучение |  |